

ALTA FULLA

EL PEDRÍS (1) · CULTURA POPULAR (5) · ARXIUS DEL FOLKLORE CATALÀ (6) · ARXIU D'ETNOGRAFIA D'ANDORRA (7) · DOCUMENTS DE FILOLOGIA CATALANA (7) · CLÀSSICS DEL PENSAMENT ECONÒMIC CATALÀ (8) · ELS TRES MUSSOLS (9) · EL CALAIX DE SOTA (10) · ELS ENTRA-I-SURTS DEL POETA (11) · CAPS DE BOU (11) · DIVERSOS (12) · REPRINTS (14) · *Fons en castellà* (15) · *Distribució* (28)

EDITORIAL ALTA FULLA ¶ Josep Moli Cambray, *editor*

Passatge d'Alió 10, 08037 Barcelona · Tel. 93 459 07 08 · Fax 93 207 52 03
Web: <http://www.altafulla.com> · E-mail: altafulla@altafulla.com

CATÀLEG · Novembre de 2003

¶ EL PEDRÍS

1. *Okakura Kakuzo · EL LLIBRE DEL TE*

A partir del ritual del te, una excel·lent iniciació als conceptes bàsics de les civilitzacions budistes. Traducció de Carles Soldevila. Il·lustracions de Will Faerber. ∞ 6^a ed.

80 pp · 15 x 16 cm · ISBN: 84-85403-00-2 · PVP 7,81 €

2. *Ramon Violant i Simorra · OBRA OBERTA, 1 Edició exhaurida*

3. *Isidre Vallès i Rovira · EL PAPER RETALLAT. Una mostra de la cultura popular xinesa*

Una introducció, a través d'aquesta ancestral artesa-
nia, en el múltiple i subtil simbolisme subjacent en
la cultura xinesa. Amb 235 il·lustracions.

320 pp · 17 x 22 cm · ISBN: 84-85403-10-X · PVP 12,02 €

4. *Dolors Llopert · EL REBOST*

Conserves d'hortalisses, de fruita, d'olives, de bolets,
de derivats del porc, de peix, de formatges, de licors...
En l'actual edició s'incorporen receptes del País Va-
lencià i les Illes. ∞ 8^a ed.

248 pp · 16 x 17 cm · ISBN: 84-7900-067-8 · PVP 9,02 €

5. *Ramon Violant i Simorra · OBRA OBERTA, 2 Edició exhaurida*

6. *Enric Canut i Francesc Navarro · ELS FORMATGES A CATALUNYA*

Llibre que conté els secrets de fer formatges, que des-
criu l'art i l'ús de les eines, les virtuts del bestiar i els
tràfecs i viatges dels ramats, que adverteix del perill
que tot plegat s'acabi i moltes altres curiositats. Amb
nombroses il·lustracions, dibuixos, mapes, gràfics i
làmines en color. Enquadernat en fusta.

192 pp · 22 x 29 cm · ISBN: 84-85403-20-7 · PVP 30,06 €

7. *LA CUYNERA CATALANA*

Facsimil de l'edició de 1851. Primer tractat modern de
cuina escrit en català. Amb més de cinc-centes re-
ceptes. ∞ 4^a ed.

416 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-21-5 · PVP 10,22 €

8. *Ramon Violant i Simorra · OBRA OBERTA, 3*

9. *Ramon Violant i Simorra · OBRA OBERTA, 4 Edicions exhaurides*

10. *El sac de danses · PUNTA I TALÓ*

Recull de vint danses catalanes senzilles. L'origen, el
marc on es donaven i com es ballen. Especialment
destinat a mestres i animadors. ∞ 3^a ed.

56 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-48-7 · PVP 5,41 €

11. *Enric Satué · LES CAPLLETRES IL·LUSTRADES DE JUNCEDA*

Junceda va saber condensar, en aquestes obres preciosistes i marginals, unes facultats de dibuixant extraordinàries i també —apunta l'autor en l'estudi preliminar— l'íntima convicció de com desitjava que fossin il·lustrats els llibres per a joves.

168 pp · 18 x 19 cm · ISBN: 84-85403-49-5 · PVP 9,02 €

12. *Ramon Violant i Simorra · EL LLIBRE DE NADAL. Costums, creences, significat i orígens*

Facsimil de l'edició de 1948. L'advent, la nit i el dia de Nadal, el dinar, l'arbre, el pessebre, els captiris...; tot hi és recollit i estudiat amb el rigor i la metodologia del nostre gran folklorista. Presentació de Ramona Violant. Il·lustrat. ∞ 4^a ed. (*1^a en rústica*).

264 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-112-7 · PVP 18,03 €

13. *Isabel Segura · ROMANÇOS DE SANG I FETGE*

Estudi preliminar i reproducció facsimil de 44 romanços de cec que fan referència a casos tràgics i sanguinaris.

152 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-57-6 · PVP 7,81 €

14. *Joan Amades · AUCA DELS JOCS DE LA MAINADA*

Edició facsimil. Un llibre molt poc conegut, del qual s'imprimiren només 360 exemplars en la seva edició original. Il·lustrat amb els 48 quadres de l'auca.

112 pp · 15 x 21 cm · ISBN: 84-85403-67-3 · PVP 9,61 €

15. *Enric Satué · EL LLIBRE DELS ANUNCIS, I. El temps dels artesans (1830-1930)*

Edició exhaurida

16. *Immaculada Caballé i Pere M. Ibern · EL CARNESTOLTES ARENYENC AL SEGLE XIX*

Després de la descripció del costumari local, s'estudia i transcriu un ampli recull de cançons carnavalesques. Pròleg de J. M. Pons i Guri.

120 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-83-5 · PVP 7,81 €

17. *Ferran Agulló · LLIBRE DE LA CUINA CATALANA*

Facsimil de l'edició de 1933. Agulló pretenia de «restituir a la cuina nostrada honors i senzillesa» i ho feia amb plats genuïns: «els he fet o els he vist fer en excursions marítimes i terrestres, en fontades i aplecs, per hostals i cases de pagès, a mariners, pescadors, caçadors, coqueses i mestresses de casa llur». Amb un comentari sobre l'autor de J. M. de Sagarra. Presentació de Llorenç Torrado. ∞ 9^a ed.

320 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-85403-86-X · PVP 14,42 €

18. *Josep M. Fericgla · EL BOLET I LA GÈNESI DE LES CULTURES. Gnoms i follets: àmbits culturals forjats per l'Amanita muscaria*

Una obra fascinant per les implicacions que s'hi apunten. Amb un apèndix sobre els mites i les al·lucinacions a càrrec de C. Esteva i Fabregat. ∞ 3^a ed.

224 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-85403-88-6 · PVP 12,02 €

19. *Els Garrofers · EN QUIRZE PERICH, FLA-BIOLAIRE*

En Perich fou un dels darrers flabiolaires de la vella tradició oral. Notes sobre la seva vida i la transcripció de les seves melodies. Un document de primera mà sobre el més excepcional i desconegut dels instruments catalans: el flabiol.

128 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-36-8 · PVP 9,02 €

20. *El sac de danses · EL RISTO. Danses catalanes que encara es ballen*

«Un estudi acurat de diverses facetes de la dansa, amb la descripció dels punts més corrents, acompanyats del seu índex corresponent i amb l'inici d'una codificació dels signes molt gratificadora» (J. Sanchlimes). «Els autors han buscat i han viscut l'atmosfera de cadascuna de les danses als poblets, a les masies; n'han investigat els orígens, han dialogat amb els pagesos, han après del poble mateix» (M. D. Bonal).

144 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-40-6 · PVP 7,81 €

21. *Enric Satué · EL LLIBRE DELS ANUNCIS, II. Anys d'aprenentatge (1931-1939)*

Aquest volum se centra en la dècada dels anys trenta. Idealista, enèrgica i avantguardista, la societat va emprendre la tasca de modernitzar un país i el disseny gràfic va saber transmetre bona part de les virtuts d'aquest projecte engrescador.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-55-4 · PVP 15,03 €

22. *G. Ferrés, S. Rebés, I. Ruiz · CANÇONER TRADICIONAL DEL BAIX CAMP I EL MONT-SANT*

Entre 1983 i 1985, els autors van recórrer aquestes comarques a la recerca de cançons que la tradició oral encara conserva vives. El llibre conté una àmplia selecció dels materials recopilats, amb la transcripció musical i literària. Enriquit amb una extensa introducció històrica i un apartat bibliogràfic i discogràfic molt útil. ∞ 2^a ed.

236 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-132-1 · PVP 15,03 €

23. *Enric Satué · EL LLIBRE DELS ANUNCIS, III. Tornar a començar (1940-1962)*

Centrat en la postguerra, en aquell èric i cultural, els originalíssims dibuixos de Giral Miracle, per exemple, havien d'«esclatar com una bomba». L'au-

tor de la frase —A. Cirici Pellicer— i l'autor dels grafismes foren les personalitats més renovadores del ram, gràcies a les quals el disseny gràfic, efectivament, va tornar a començar.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-006-6 · PVP 15,03 €

24. *Ramon Violant i Simorra · ETNOGRAFIA DE REUS I LA SEVA COMARCA. El Camp, la Conca de Barberà, el Priorat*

Facsimil dels cinc volums originals, reunits en un sol llibre. El territori i els seus habitants. Els poblats, la casa, els seus annexos i aixoplucs, i el vestit. Cultura material: la vida econòmica i les tècniques tradicionals. La vida social i religiosa. Folklore. 150 fotografies. Més de 100 dibuixos a la ploma de Noé i Hierro. Estampes, goigs i altres gravats d'època... Una obra irrepètible.

832 pp · 15 x 21 cm · ISBN: 84-7900-010-4 · PVP 33,05 €

25. *Barbaformosa · ELS SECRETS DEL TORN*

Un manual excepcionalment didàctic, que es complementa amb més de 400 fotografies i més de 250 dibuixos.

304 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-022-8 · PVP 19,83 €

26. *Sara Llorens de Serra · EL CANÇONER DE PINEDA*

Edició facsimil. Pròleg de Josep Romeu i Figueras. Un recull dens i estrictament fidel a les fonts folklòriques, sense retoc i sense falseig, que dona testimoniatge d'un estat de la cançó catalana en un punt concret de la nostra geografia i durant uns anys determinats, amb la seva particular imbricació històrica, lingüística i etnoantropològica. 218 cançons, de les quals 210 duen la melodia corresponent.

384 pp · 15 x 21 cm · ISBN: 84-7900-026-0 · PVP 12,02 €

27. *M. R. Alonso, N. Coll, R. Forner, M. Garrich i A. González · LA BOLANGERA (Atles de Dansa Tradicional Catalana, I)*

Aquest «Atles» té com a finalitat representar gràficament els diferents tipus de danses tradicionals recollides pels folkloristes i revisar conceptes i materials del folklorisme tradicional, ancorat en les arrels romàniques i limitat al treball descriptiu. «Metodologia», «Glossari» i «Fonts d'informació» del conjunt de l'obra.

128 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-037-6 · PVP 9,02 €

28. *Josep Romeu i Figueras · LA NIT DE SANT JOAN*

Una breu i excel·lent aproximació al complex de costums, tradicions, pràctiques i altres particularitats amb què hom celebra a les terres catalanes, des de segles, la nit i la matinada de Sant Joan.

120 pp · 13 x 18 cm · ISBN: 84-7900-040-6 · PVP 6,61 €

29. *Rafel Mitjans i Teresa Soler · MÚSICS DE FLABIOL I BOMBO. Els flabiolaires del rodal d'Arbúcies*

Informacions procedents de fonts orals directes i de documents sobre l'activitat d'uns professionals modestos que no han estat mai considerats per la història de la música. Les persones, els instruments, les activitats i l'entorn de més de 50 flabiolaires. Transcripció de 22 melodies, relacions de repertori, glossari de termes i expressions, índexs onomàstic i toponímic i nombroses fotografies inèdites.

192 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-041-4 · PVP 12,02 €

30. *Josep Romeu i Figueras · MATERIALS I ESTUDIS DE FOLKLORE*

Romeu i Figueras és l'únic investigador que ha superat els límits de la simple recollecció o de les exposicions descriptives generals i ens ha donat autèntics estudis en profunditat sobre els orígens, la propagació i la reverberació textual de llegendes i balades, i esquemes interpretatius de diades concretes. Recull de la seva obra dispersa en aquest terreny, que es complementa amb un estudi sobre l'autor com a folklorista i un índex analític de matèries, tots dos a càrrec de Josep M. Pujol.

312 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-049-X · PVP 16,22 €

31. *Enric Satué · EL LLIBRE DELS ANUNCIS, IV. A la recerca d'un ordre nou (1962-1992)*

Les noves lleis imposades per la televisió en la lectura d'imatges i el creixent protagonisme econòmic, social i gairebé polític d'alguns publicitaris van canviant les coses en el sector del disseny i de la publicitat. La televisió i els publicitaris formen avui una sinèrgia triomfant i perillosa que afecta totes les formes de comunicació gràfica. *Últim volum de la sèrie.*

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-046-5 · PVP 16,53 €

32. *El sac de danses · EL GALOP*

Danses de tots els temps i per a totes les edats adreçades a col·lectius d'organitzadors i animadors, esplais, esbarts, mestres i educadors. Amb nombroses propostes de treball que el mestre haurà de triar i complementar i un ampli recull d'activitats realitzades a diferents escoles, com a síntesi il·lustrativa de treballs amb el cos, el moviment, etc... 4^a ed.

208 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-054-6 · PVP 17,5 €

33. *M. R. Alonso, N. Coll, R. Forner, M. Garrich i A. González · ELS BALLS DE BASTONS (Atles de Dansa Tradicional Catalana, II)*

La música, la coreografia, la indumentària, els bastons... Anàlisi territorial, índex de noms de figures, glossari, nombroses il·lustracions.

112 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-061-9 · PVP 9,02 €

34. **Jaume Arnella · REPERTORI BÀSIC DE CANÇONS POPULARS**

Cançons de dansa, de gresca, amoroses, dramàtiques, lleugerament picants... totes precedides d'un petit comentari, personal i divertit, que d'alguna manera les actualitza i les fa presents.

80 pp · 14 x 22 cm · ISBN: 84-7900-062-7 · PVP 6,01 €

35. **Cèsar Gutiérrez · EL CARBONEIG. L'exemple del Montseny**

El carboneig des del punt de vista ecològic, social, històric, etnològic... Nombroses fotografies que, juntament amb les citacions de literats i carboners, fan molt amena la lectura de les explicacions. Glossari de termes pertanyents a l'àmbit del carboneig.

192 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-065-1 · PVP 9,02 €

36. **Llorenç Prats · LA CATALUNYA RÀNCIA**

Les condicions de vida materials de les classes populars a la Catalunya de la Restauració segons les topografies mèdiques. El llibre recull la imatge —i la ree-labora— que ens en van transmetre els metges higienistes, contrapunt perfecte de la visió idíl·lica que per a la mateixa societat i la mateixa època ens n'han llegat els folkloristes.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-066-X · PVP 15,03 €

37. **Josep Romeu i Figueras · LES NADALES TRADICIONALS**

Un clàssic i insuperat estudi que ens explica la trajectòria de la cançó nadalenca a Catalunya i ens en dóna una antologia històrica tan bella com completa i rigorosa. ∞ 2^a ed.

128 pp · 13 x 18 cm · ISBN: 84-7900-073-2 · PVP 13 €

38. **Ramon Violant i Simorra · LA JOGUINA TRADICIONAL CONSTRUÏDA PELS MATEIXOS INFANTS**

Riquíssim aplec de més de 150 joguines confeccionades per la mainada per a entreteniment propi, en diverses variants, a partir de materials boscosos o camperols. Escrit amb la minuciositat i el rigor del nostre gran etnògraf. Il·lustracions d'A. Cardunets.

128 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-074-0 · PVP 13,82 €

39. **M. R. Alonso, R. Forner, M. Garrich i A. González · EL BALL CERDÀ / EL BALL DE FAIXES (Atles de Dansa Tradicional Catalana, III)**

El ball cerdà ha estat objecte d'especial atenció en el sentit de desvincular-lo del grup de variants del ball pla, on tradicionalment hom l'havia situat. Els balls de faixes són un interessant element folklòric, emparentat amb altres formes amb les quals sembla no tenir relació. Per aquest fet i per la seva reduïda àrea d'implantació, els dos balls mereixien una anàlisi.

112 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-091-0 · PVP 9,02 €

40. **Josep Cuello Subirana · NATURES I ROMANÇOS DEL PIRINEU**

L'autor ens endinsa en un univers on s'entrebarregen la imaginació, la realitat, referències a la gastronomia i als bolets, reflexions sobre temes polèmics i d'actualitat relacionats amb la conservació de la natura...

232 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-098-8 · PVP 12,02 €

41. **Montserrat Galí Boadella · IMATGES DE LA MEMÒRIA. El gravat popular a la Catalunya de la primera meitat del segle XIX**

L'autora qüestiona una manera d'estudiar l'art i la cultura popular heretada del Romanticisme i ens fa veure que les formes del gravat popular són filles de la història, de la mentalitat i dels esdeveniments que configuren una societat. Nombroses il·lustracions.

240 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-104-6 · PVP 17,43 €

42. **M. R. Alonso, R. Forner, M. Garrich i A. González · EL BALL PLA (Atles de Dansa Tradicional Catalana, IV)**

Volum dedicat a la que, de vegades, ha estat qualificada com la dansa catalana per excel·lència. Una anàlisi acurada ha permès emparentar de manera directa un ball tradicional català amb una dansa medieval com és la baixa dansa. L'estudi resitua conceptes com «el ball català més extès», «dansa nacional», etc., amb què alguns folkloristes l'havien qualificat. Inserir en el territori català, n'ocupa una part que no permet fer aquestes generalitzacions. Ball de relació social, en bona part, de la Catalunya vella, va sucumbir amb la incidència de les noves formes de ball, més directes i menys «puritanes».

64 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-121-6 · PVP 9,02 €

43. **Francesc Roma i Casanovas · ELS PIRINEUS MALEÏTS. Natura, cultura i economia moral en les societats dites tradicionals**

Sants que deixen marques del seu pas sobre les roques, llacs on se senten veus que diuen que cal fer caritat als pobres, geleres que apareixen per castigar aquells qui no acullen els passavolants, escèptics convertits en pedra... Elements, entre natura i cultura, que recorden una economia moral en la qual l'ajut mutu era molt important. En el món tradicional la visió estètica de la natura —el que avui anomenem paisatge— no existia entre les classes populars. El seu lloc l'ocupaven una sèrie de llegendes i narracions que instituïen sobre aquest marc físic una segona natura en què els valors esdevenien tan reals com els seus referents materials. Les classes populars rurals veïen en la natura una idea de justícia que calia respectar i fer respectar.

192 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-128-3 · PVP 15,03 €

44. *Silvia Ventosa · MODELAR EL COS. Treball i vida de les cotillaires de Barcelona*

Significat històric i social de la roba interior, vida i condicions laborals de les cotillaires, sistemes de producció i comercialització, transformació del sector deguda als canvis socials del segle XX a Barcelona... La veu de les protagonistes il·lustra, al llarg de l'obra, el discurs de l'autora. L'extens capítol «Relats de vida» transcriu les entrevistes fetes els anys 1996-1998 a cotillaires i persones que hi estan vinculades. El testimoni viu d'una època, d'un ofici, d'una manera d'entendre la vida, la feina, el negoci, les relacions, el lleure... Amb nombroses il·lustracions.

272 pp · 21 x 22 cm · ISBN: 84-7900-134-8 · PVP 24,03 €

45. *Rafel Mitjans i Teresa Soler · EL FLABIOL DELS FLABIOLAIRES*

Els instruments musicals dels flabiolaires: noms, història, mides, formes i usos. Qui en fa, com i per què, i les maneres com els han fet i els fan sonar els flabiolaires. Amb nombroses figures, citacions, un glossari i un rigorós corpus de notes i documents.

136 pp · 18 x 26 cm · ISBN: 84-7900-136-4 · PVP 16,53 €

¶ CULTURA POPULAR

Coeditada amb la Fundació Serveis de Cultura Popular.

1. *Ll. Prats, D. Llopart, J. Prat · LA CULTURA POPULAR A CATALUNYA. Estudiosos i institucions (1853-1981)*

Estudi de les principals iniciatives personals i institucionals relacionades amb la cultura popular a Catalunya des de la Renaixença fins a l'època franquista. El breu apèndix final intenta una reflexió sobre l'etapa actual.

166 pp · 13 x 22 cm · ISBN: 84-600-2768-6 · PVP 5,11 €

2. *Gabriel Janer Manila · PREGONER DE QUI-MERES*

Un aplec de treballs on l'autor insisteix en els conceptes de cultura i educació que ha plantejat al llarg de la seva obra.

144 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-77-0 · PVP 6,61 €

3. *LA CULTURA POPULAR A DEBAT*

Recull de les ponències presentades al Seminari de Cultura Popular organitzat per l'Institut Català d'Antropologia (1983-1984). La cultura popular com a camp d'estudi i com a camp d'acció. Edició a cura de D. Llopart, J. Prat i Ll. Prats.

216 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-81-9 · PVP 10,52 €

4. *Gabriel Janer Manila · PEDAGOGIA DE LA IMAGINACIÓ POÈTICA*

La incidència dels llenguatges poètics en les estructures que configuren la imaginació de l'home. Propostes didàctiques sobre allò que ha d'ésser la pedagogia de la imaginació. D'interès especial per a mestres, pedagogs i animadors culturals.

104 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-97-5 · PVP 6,61 €

5. *Isidre Vallès i Rovira · ARTESANIA, ART I SOCIETAT*

Anàlisi amb perspectiva històrica de l'aparició, evolució i condicionaments de l'art i de l'artesanía. Establiment dels camps propis d'aquestes dues activitats i dels seus objectius diferenciats.

120 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-43-0 · PVP 6,61 €

6. *Fundació Serveis de Cultura Popular · CALENDARI DE FESTES DE CATALUNYA, ANDORRA I LA FRANÇA*

L'inventari més complet i rigorós que mai s'hagi fet sobre el patrimoni festiu català. Enumeració cronològica i descripció de més de 8.000 festes populars, precedides i acompanyades d'àmplies informacions antropològiques, històriques, geogràfiques i artístiques. Nombrosíssimes referències bibliogràfiques i índexs detallats de festes i de llocs de celebració.

636 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-71-6 · PVP 33,05 €

7. *Antoni Martínez i Roig · MALTRACTAMENT D'INFANTS*

Tipus de maltractaments, diagnòsi, manifestacions en el camp sanitari, escolar i social, mesures terapèutiques i preventives. Casos viscuts.

96 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-86-4 · PVP 7,51 €

8. *Ramona Violant · LA RONDALLA I LA LLEGENDA. Contribució a l'estudi de la literatura folklòrica catalana*

A partir d'una reflexió profunda i actualitzada sobre la tradició oral i els gèneres de la narrativa folklòrica, l'autora s'ocupa sistemàticament de les rondalles i les llegendes. La presentació crítica dels Rondallaris i Llegendaris catalans dona pas a l'establiment de tipologies.

160 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-93-7 · PVP 10,52 €

9. *D. Comas d'Argemir, I. Bodoqué, S. Ferreres, J. Roca · VIDES DE DONA. Treball, família i sociabilitat entre les dones de classes populars (1900-1960)*

A partir de nombrosos testimoniatges, s'analitza l'estatus i la situació de la dona en els àmbits de la família, el treball i les relacions socials.

128 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-008-2 · PVP 9,02 €

10. *Gabriel Janer Manila · L'EDUCACIÓ DE L'HOME QUE RIU*

L'home aprèn de riure en la cultura i aquest aprenentatge constitueix un camí de coneixement de la realitat i una força de socialització. Però és, sobretot, una experiència cognitiva relacionada amb els processos intel·lectuals, especialment amb la capacitat de simbolització.

144 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-021-X · 9,92 €

11. *Fundació Serveis de Cultura Popular · CALENDARI DE FESTES DE LES ILLES BALEARS I PITIÛSES*

Relació cronològica de totes les festes que se celebren a les Illes. Segon volum de l'inventari descriptiu de les festes populars dels Països Catalans, fet amb la mateixa metodologia i rigor que el relatiu al Principat, Andorra i la Franja. Nombroses referències literàries. Índexs de noms de festes, advocacions i llocs de celebració.

240 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-029-5 · PVP 24,03 €

12. *Josep Manyer · QUAN L'ISLAM TRUCA A LA PORTA. Per a una aproximació cultural als musulmans de Catalunya*

Descripció de la religió i cultura islàmiques: identitat, costums, creences, valors... Concebut i escrit pensant en tots aquells que, per motius professionals o vocacionals, estan en contacte amb la immigració musulmana. ∞ 2^a ed.

136 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-031-7 · PVP 9,92 €

13. *Edmundo Sepa Bonaba · ELS NEGRES CATALANS. La immigració africana a Catalunya Edició exhaurida*

14. *Teresa San Román · LA DIFERÈNCIA INQUIETANT*

Història del col·lectiu gitano, la seva cultura i la seva situació social a Catalunya i a Espanya. Anàlisi rigorosa i crítica del tractament oficial i cívica que han rebut en la nostra societat al llarg de la història moderna i dels principals trets socioculturals característics de la comunitat gitana. ∞ 2^a ed.

160 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-055-4 · PVP 9,92 €

15. *Joan Soler i Amigó · ELS ENLLOCS. Els temps i els horitzons de la utopia*

Viatge apassionat i apassionant per la realitat de la utopia. La reflexió i la inquietud socials i polítiques de grans pensadors i reformadors desfilen amb vigor per les pàgines d'aquest llibre, enriquides amb productes meravellosos de la imaginació popular.

152 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-060-0 · PVP 10,52 €

16. *Francesc Carbonell · IMMIGRANTS ESTRANGERS A L'ESCOLA*

Desigualtat social i diversitat cultural en l'educació. Treball que vol ajudar el lector a entendre millor el problema de la immigració i les seves implicacions socials, i orientar la intervenció d'un professorat que, amb la seva feina, pot contribuir a la construcció d'un futur millor per a tothom, sense exclusions.

160 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-076-7 · PVP 11,72 €

17. *Joaquín Beltrán i Amelia Sáiz · ELS XINESOS A CATALUNYA*

El col·lectiu d'immigrants xinesos, malgrat la seva llarga presència i el volum de població que representa, és força desconegut. Sempre s'ha caracteritzat per la manca de conflictitat i per una aparent «integració» social. Avui ha deixat de ser una «minoria silenciosa» que passava desapercebuda i ha esdevingut un referent més en el nostre espai pluricultural. El llibre ajuda a conèixer la seva realitat i la seva quotidianitat i recull les seves veus, opinions i expectatives pel que fa a dos temes clau: l'educació i la integració.

160 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-133-X · PVP 15,03 €

¶ ARXIU DEL FOLKLORE CATALÀ

Col·lecció dirigida per Llorenç Prats.

1. *Cels Gomís i Mestre · LA BRUIXA CATALANA. Aplec de casos de bruixeria, creences i supersticions recollits a Catalunya a l'entorn dels anys 1864 a 1915*

L'autor s'ocupa de diversos aspectes de la bruixeria a Catalunya, i també del dimoni, la nit de Sant Joan i altres creences populars, que il·lustra mitjançant l'exposició de casos i llegendes procedents de la tradició oral. Edició a cura de Cels Gomís i Serdañons. Estudi preliminar de Llorenç Prats. ∞ 3^a ed.

224 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-27-9 · PVP 10,52 €

2. *Pau Bertran i Bros · EL RONDALLARI CATALÀ*

Un dels reculls més importants del nostre folklore narratiu, no tan sols per l'amplitud de la gamma dels gèneres aplegats, sinó també per la seguretat metodològica que el folklorista esmerça en la seva recollida. Estudi introductor, notes i índexs (de gèneres, de tipus i motius rondallistics) de Josep M. Pujol. Il·lustracions de Joan Vila (D'Ivori). ∞ 3^a ed.

360 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-77-5 · PVP 13,52 €

3. *Cels Gomis i Mestre · METEOROLOGIA I AGRICULTURA POPULARS*

Aforismes, modismes, creences i supersticions referents a la meteorologia i a l'agricultura a l'entorn dels anys 1864 a 1915. Edició a cura de Cels Gomis i Serdañons, a partir del manuscrit que l'autor va deixar inacabat i que refonia en un sol volum, amb noves aportacions, les obres *Lo llamp y'ls temporals* (1884) i *Meteorologia i agricultura populars* (1888).

248 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-096-1 · PVP 15,03 €

¶ ARXIU D'ETNOGRAFIA D'ANDORRA

Amb el Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra.

1. *Dolors Comas d'Argemir, Joan Josep Pujadas · ANDORRA, UN PAÍS DE FRONTERA*

Obra de caràcter general que presenta la metodologia, els eixos interpretatius i els grans temes que s'han tractat en l'«Estudi etnogràfic de les Valls d'Andorra: canvi social, patrimoni cultural i identitat».

208 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-075-9 · PVP 12,02 €

MONOGRAFIES

1. *Carme Oriol · ESTUDI DEL FOLKLORE ANDORRÀ EN EL SEU CONTEXT*

Relats explicats pels mateixos andorrans, amb els seus propis comentaris i valoracions: rondalles, llegendes, acudits, bromes, històries de contrabandistes, dites, cançons... Destaca per un enfocament original i molt atractiu, fet des d'una perspectiva moderna, que entén el folklore com una manifestació cultural i com una forma de comunicació.

160 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-084-8 · PVP 9,02 ptes

2. *David Mas Canalís · OFICIS I INDÚSTRIES D'ANDORRA*

El canvi en les bases de l'economia d'Andorra i la urbanització de la seva societat es reflecteixen en l'adequació dels oficis i les indústries a les noves circumstàncies socials i econòmiques. L'obra estudia com aquest canvi ha afectat les activitats artesanals i industrials, fins a quin punt han subsistit els oficis vinculats a l'economia tradicional, com han evolucionat, i l'aparició de nous oficis o noves indústries.

216 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-090-2 · PVP 9,02 €

3. *Isabel de la Parte Cano, David Mas Canalís · LA CASA A ANDORRA. DUES HISTÒRIES DE FAMÍLIA*

Dues cases pairals amb més de quatre segles de presència en la comunitat andorrana i les estratègies de què s'han servit per arribar fins als nostres dies. L'hereu, la pubilla, el patrimoni, l'ús de béns comuns, la comunitat de cases... són conceptes que s'associen amb la casa andorrana. De quina manera es concreten en la realitat quotidiana? Mitjançant els arxius documentals i la memòria familiar, descobrim els amagatalls de la seva història. Reflexió sobre la casa i la família, institucions bàsiques de la societat rural de muntanya, que ens permet comprendre la història, sempre canviant, d'un poble com l'andorrà.

240 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-129-1 · PVP 13,22 €

¶ DOCUMENTS DE FILOLOGIA CATALANA

Col·lecció dirigida per Joan Solà.

1. *Antoni de Bofarull · ESCRITS LINGÜÍSTICS*
Edició a cura de Jordi Ginebra. Reproducció facsímil dels escrits lingüístics d'Antoni de Bofarull, una de les figures que treballà amb més energia i més realitzacions pràctiques per la recuperació de la llengua catalana escrita i la personalitat històrica de Catalunya. En els aspectes filològic i lingüístic, coneixia bé l'estat de la ciència i els mètodes contemporanis i manejava la documentació antiga amb solvència, cosa que li permeté de fer aportacions destacades sobre els orígens, el nom i la filiació del català. J. Ginebra ens el presenta enmig de l'ebullició de la Renaixença i ens fa veure que la seva obra representa un progrés clar en la seva època i és per a nosaltres, alhora, una síntesi excel·lent de la problemàtica lingüística del segle XIX.

384 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-33-3 · PVP: 15,03 €

2. *Josep Pau Ballot · GRAMATICA Y APOLOGÍA DE LA LENGUA CATHALANA*

Edició a cura de Mila Segarra. La gramàtica catalana més antiga que s'ha publicat, punt de referència obligat de la Renaixença i guia de força autors influents. M. Segarra analitza les circumstàncies externes i internes d'aquesta obra gairebé mítica i la valora des del punt de vista científic, tant respecte de la seva època com respecte dels interessos i necessitats del segle XIX en general. Reproducció facsímil de la segona edició del llibre. Amb el «Catálogo de las

obras que se han escrito en lengua Catalana», de J. Salat, que acompanyava l'edició.

416 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-49-X · PVP 10,82 €

3-6. *DICCIONARI AGUILÓ. Materials lexicogràfics revisats i publicats sota la cura de Pompeu Fabra i Manuel de Montoliu*

M. Aguiló i Fuster va dedicar la seva vida a l'ideal de recuperar i salvar la llengua i la cultura catalanes. Folklorista, poeta, bibliògraf, editor de textos, gramàtic i lexicògraf, va recórrer el domini lingüístic a l'encaç de les cançons populars i del llenguatge viu, i no va passar un text per les seves mans que ell no en fes un despullament minuciós. Com a lexicògraf, va recuperar una quantitat immensa de materials que no van poder veure la llum fins que Fabra i Montoliu no van dedicar esforços incalculables a ordenar-los, completar-los i redactar-los. Una de les grans obres de la lexicografia catalana. Una font de primera categoria per als diccionaris d'Alcover-Moll, de Fabra i de Coromines, encara avui imprescindible als especialistes.

Toms I i II. Lletres A-C

688 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-61-9 · PVP 24,03 €

Toms III i IV. Lletres D-LL

708 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-69-4 · PVP 24,03 €

Toms V i VI. Lletres M-Q

544 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-72-4 · PVP 24,03 €

Toms VII i VIII. Lletres R-Z

648 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-80-5 · PVP 24,03 €

7. *Josep Balari · ESCRITS FILOLÒGICS*

Edició a cura de Pere Quetglas. J. Balari és un dels dos o tres filòlegs catalans més ben preparats del segle XIX: estava al corrent de la filologia europea i tenia un ampli camp d'interessos, els principals dels quals foren la lexicografia i l'etimologia. P. Quetglas ens presenta una bibliografia coherent d'un personatge fins ara poc i mal conegut, malgrat que fou un dels capdavanters de la nostra ciència lingüística. L'antologia recull, en facsímil, íntegrament o en mostres suficients, tot el material que afecta la filologia catalana i romànica.

632 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-000-7 · PVP 19,83 €

8. *Pompeu Fabra · ENSAYO DE GRAMÁTICA DE CATALÁN MODERNO i CONTRIBUCIÓN A LA GRAMÁTICA DE LA LENGUA CATALANA*

Edició a cura de Sebastià Bonet. Facsímil de les dues gramàtiques vuitcentistes de Fabra. La primera (1891), literalment sense precedents, resultava innovadora tant pel mètode com per l'objectiu de descriure el català efectivament parlat a Barcelona, sense més restricció que la de no prendre en considera-

ció els efectes de la interferència amb el castellà. La segona (1898) era ja un text decididament científic, resultat d'una aplicació coherent dels principis i mètodes de la moderna lingüística comparativa: quatre assaigs d'ordenació lingüística històricament fonamentals que poden considerar-se com la base de tota l'activitat gramatical fabriana posterior. S. Bonet situa les dues obres en el context històric general i n'ofereix una detallada anàlisi interna, orientada a explicitar les relacions que les lliguen amb les successives gramàtiques majors de l'autor.

280 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-048-1 · PVP 16,22 €

9. *Manuel Sanchis Guarner · GRAMÁTICA VALENCIANA*

Edició a cura d'Antoni Ferrando. Aquesta obra representà, amb paraules de F. de Borja Moll, «la inauguració d'una època nova en la lingüística valenciana: l'època de la superació del dilettantisme [...] i la implantació de la tècnica, del mètode científic del professional ben format». Edició facsímil, amb un pròleg d'A. Ferrando que, amb una coneixença minuciosa de l'autor, de la seva obra i de les circumstàncies sociolingüístiques del País Valencià en aquella època i en aquells moments, la situa i la valora en aquests contextos. Es publiquen, també, les esmenes i addicions que consten autògrafes en un exemplar de l'autor i una sèrie de documents de gran interès produïts a propòsit de la primera edició.

408 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-047-3 · PVP 21,03 €

¶ CLÀSSICS DEL PENSAMENT ECONÒMIC CATALÀ

Amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

Col·lecció dirigida per Lluís Argemí, Josep Fontana, Ernest Lluch (†) i Jaume Torras.

1. *Miquel Agustí · LLIBRE DELS SECRETS D'AGRICULTURA, CASA RÚSTICA I PASTORIL*

Estudis preliminars de Lluís Argemí, Joaquim Garriga, Modest Prats / Albert Rossich i Amadeu-J. Sobranas. Facsímil de l'edició de 1617.

Edició exhaurida

2. *Eudald Jaumeandreu · RUDIMENTOS DE ECONOMÍA POLÍTICA*

Estudi preliminar d'Ernest Lluch. Facsímil de l'edició de 1816.

384 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-60-0 · PVP 9,61 €

3. **Antoni de Capmany · CUESTIONES CRÍTICAS SOBRE VARIOS PUNTOS DE HISTORIA ECONÓMICA, POLÍTICA Y MILITAR**

Estudi preliminar de Josep Fontana. Facsímil de l'edició de 1807.

336 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-70-8 · PVP 9,61 €

4. **Romà Perpinyà i Grau · D'ECONOMIA CATALANA I MUNDIAL. Textos en català (1926-1986)**

Edició a cura d'Alfons Almendros.

240 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-78-3 · PVP 9,61 €

5. **Francesc Romà i Rossell · LAS SEÑALES DE LA FELICIDAD DE ESPAÑA Y MEDIOS DE HACERLAS EFICACES**

Estudi preliminar d'Ernest Lluch. Facsímil de l'edició de 1768.

404 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-83-X · PVP 9,61 €

6. **PROTECCIÓ, ORDRE I LLIBERTAT. El pensament i la política econòmica de la Comissió de Fàbriques de Barcelona (1820-1840)**

Edició a cura d'Alexandre Sánchez.

288 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-94-5 · PVP 9,61 €

7. **Josep A. Vandellòs · CRISIS I CICLES ECONÒMICS. Textos publicats entre 1925 i 1948**

Edició a cura de Jordi Pasqual.

176 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-020-1 · PVP 10,22 €

8. **Laureà Figuerola · ESTADÍSTICA DE BARCELONA EN 1849**

Estudi preliminar d'Anton Costas. Facsímil de l'edició de 1849.

376 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-039-2 · PVP 16,22 €

9. **Manuel Sisternes i Feliu · IDEA DE LA LEY AGRARIA ESPAÑOLA**

Estudi preliminar de Vicent Llobart. Facsímil de l'edició de 1786.

224 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-038-4 · PVP 10,22 €

10. **Àngel Ruiz i Pablo · HISTORIA DE LA REAL JUNTA PARTICULAR DE COMERCIO DE BARCELONA (1758 A 1847)**

Pròleg de Josep M. Fradera. Facsímil de l'edició de 1919.

496 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-059-7 · PVP 15,03 €

11. **Junta de Comerç de Barcelona · DISCURSO SOBRE LA AGRICULTURA, COMERCIO E INDUSTRIA DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA (1780)**

Edició a cura d'Ernest Lluch.

416 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-080-5 · PVP 13,52 €

12. **Joan Sardà · LA POLÍTICA MONETARIA Y LAS FLUCTUACIONES DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX**

Pròleg de Luis Àngel Rojo. Facsímil de la primera edició de l'Institut de Economia Sancho de Moncada, del CSIC.

384 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-088-0 · PVP 13,52 €

13-16. **Antoni de Capmany · MEMORIAS HISTÓRICAS SOBRE LA MARINA, COMERCIO Y ARTES DE LA ANTIGUA CIUDAD DE BARCELONA**

Estudi preliminar de Josep Fontana. Facsímil dels quatre toms originals.

2.360 pp · 19 x 25 cm · ISBN: 84-7900-137-2 · PVP 135 €

¶ ELS TRES MUSSOLS

1. **Jacques Massacrier · TORNEM A VIURE**

La casa, la fusteria, la construcció, l'hort, els animals, la salut, l'alimentació, les plantes medicinals, la higiene, el ioga, el massatge, els primers auxilis, la cuina, les conserves... i moltes coses més en 307 idees i consells. Edició profusament il·lustrada. ∞ 4^a ed., de butxaca.

216 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-70-3 · PVP 6,01 €

2. **Montserrat Reguant · IOGA I NAIXEMENT**

Per preparar la gestació, el part i el postpart amb exercicis de respiració, de moviment i de concentració. Carpeta que conté un llibret i un pòster amb els dibuixos i les instruccions dels exercicis.

17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-26-6 · PVP 8,41 €

3. **Frédéric Leboyer · XANTALA**

L'autor ens descriu la tècnica amorosa d'un art profund, simple i antiquíssim: el massatge dels infants. Amb nombroses fotografies. ∞ 6^a ed.

160 pp · 21 x 28 cm · ISBN: 84-85403-44-4 · PVP 18 €

4. **Christiane Collange · JO, LA TEVA MARE**

Edició exhaurida

5. **Ludo Chardenon · HERBES PER CURAR, HERBES PER CUINAR**

Pròleg de Lawrence Durrell. «Les eminències mèdiques havien capitulat davant un èczema crònic que enverinà la meua vida durant molts anys. Amb gran sorpresa meua, en menys de deu dies, una de les tisanes de Ludo me l'havia curat completament...» (del pròleg). Remeis i receptes tradicionals de Provença. ∞ 2^a ed.

160 pp · 13 x 23 cm · ISBN: 84-86556-09-0 · PVP 10,22 €

6. *Christiane Collange · ESTIMATS FILLS*
Després de *Jo, la teva mare*, el plaer de tenir fills.

240 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-22-8 · PVP 7,22 €

7. *Jaume Carles i Font · ANEM A BUSCAR BOLETS*

Una guia pràctica per reconèixer fàcilment les espècies més populars. Amb nombroses il·lustracions. Fotografies en color de Fermí Roca. ∞ 3^a ed.

96 pp (i 52 làmines a tot color) · 14 x 20 cm
ISBN: 84-7900-071-6 · PVP 10,82 €

8. *Pilar i Josep Cuello · LA CUINA DELS BOLETS*

Explicació detallada de les principals característiques d'un bon nombre d'espècies de bolets. Quasi 300 receptes en què s'utilitzen. Apartat dedicat a les conserves, taula dels noms dels bolets en diferents idiomes i un índex de noms que facilita la utilització de l'obra. ∞ 4^a ed.

232 pp · 14 x 24 cm · ISBN: 84-86556-66-X · PVP 13,22 €

9. *Amor Estadella · GEOMETRIA SIMBÒLICA. Un nou concepte d'interpretació de la mà*

Pròleg de Joan Brossa. «Les mans representen el nostre jo (conscient o inconscient) posat davant els nostres ulls. Si sabem desxifrar aquest missatge, podem entendre, comprendre i conèixer millor el que som». Il·lustracions de Rosa Vergés.

112 pp (i 12 de làmines) · 15 x 21 cm
ISBN: 84-7900-052-X · PVP 10,82 €

10. *Eliana Thibaut i Comelade · CUINA TRADICIONAL ALLEUJADA PER A RÈGIMS*

Menús atractius i saborosos, provinents de la nostra tradició, convenientment estudiats per seguir una dieta ocasional o duradora. Un extens apèndix on es descriuen les característiques i la composició de cada un dels aliments emprats en l'elaboració dels plats.

160 pp · 14 x 24 cm · ISBN: 84-7900-069-4 · PVP 10,82 €

11. *Frédéric Leboyer · EL PART: CRÒNICA D'UN VIATGE*

Una descripció del naixement senzilla, vigorosa, precisa i, alhora, poètica. No s'assembla gens a un tractat d'obstetrícia, tot i que la comprensió d'exactitud hi sigui constant i que s'adreci tant a les futures mares com als metges o llevadores que les acompanyaran. Un relat magnífic, per tal que no reduïm mai més el part a un instant extremadament mèdic o tècnic.

288 pp · 17 x 22 cm · ISBN: 84-7900-072-4 · PVP 13,82 €

¶ EL CALAIX DE SOTA

1. *Xavier Nogués · ABECEDARI CATALÀ PER A NENS*

Facsimil de l'edició de 1920. Presentat en forma d'estoig, conté les cartolines amb les lletres de l'abecedari il·lustrades per Nogués i unes paraules preliminars de Pompeu Fabra. ∞ 2^a ed.

15 x 16 cm · ISBN: 84-85403-68-1 · PVP 6,01 €

2. *Fra Noi · CIÈNCIES I PACIÈNCIES DEL CALAIX D'UN SAVI*

Presentació de Jaume Josa i Jaume Sisa. Edició facsimil (s.a.). «Un interessant i curiós aplech d'experiències del bon viure, fórmulas domèstiques, receptes culinàries, curas fàcils i distraccions casulanques descrites en una forma literària més casulana encare i amensades ab exemples, citacions, comparacions, casos pràctics, sortides de tò, scherzzos íntims i estirabots que no tenen gran cosa que veure amb la síntesis dels experiments.» ∞ 2^a ed.

160 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-66-5 · PVP 6,01 €

3. *Avel·lí Artís-Gener (Tísner) · TRENQUEM-NOS UNA MICA LA CLOSCA?*

75 mots encreuat d'un autor que ha aplicat a aquesta especialitat un veritable art de fer ballar el cap en el sentit més complex i divertit de l'expressió.

168 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-73-8 · PVP 5,41 €

4. *Rosa Sensat · LES CIÈNCIES EN LA VIDA DE LA LLAR*

Presentació de Marta Mata. Facsimil de l'edició de 1923. Rosa Sensat va ser l'ànima del pas de l'escola tradicional espanyola a l'escola nova catalana, inspirada en els corrents pedagògics que havien arrelat en els països més avançats d'Europa. En aquest llibre instrueix les dones, a qui va adreçat, en els principis científics que regulen la vida quotidiana. Document signficatiu del moviment de renovació pedagògica. Útil per a mestres, professors de ciències o lectors encuriósos, pel llenguatge planer que s'hi utilitza i per l'explicació tan didàctica d'una pila d'experiments científics, a l'abast de tothom. Amb nombroses il·lustracions.

336 pp · 14 x 19 cm · ISBN: 84-7900-095-3 · PVP 13,52 €

5. *Eduard Vidal i Valenciano · JOCS I JOGUINES. Records de la infantesa*

Facsimil de l'edició de 1893. L'autor rememora l'ambient de la Vilafranca de la seva infantesa i s'atura en la descripció d'uns entreteniments que encara formen part del nostre patrimoni sentimental: les bales, el juli, el bòlit, els tacatasques, les canyes, els rodolins, les pilotes...

208 pp · 10 x 14 cm · ISBN: 84-7900-108-9 · PVP 7,22 €

6. *Cels Gomis i Mestre · LA LLUNA SEGONS LO POBLE*

Facsimil de l'edició de 1912. Què és la lluna, el que s'hi veu, i la seva influència —sobre el caràcter, el sexe, la sort, el temps, l'agricultura...— segons la tradició popular; dues creences entorn de la lluna i una miscel·lània de cançons i dites sobre el mateix tema.

64 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-110-0 · PVP 6,92 €

7. *Rafel Mitjans i Teresa Soler · INTRODUCCIÓ AL FLABIOL I BOMBO*

Primers passos en la interpretació d'aquests dos instruments. Introducció, bibliografia i 66 exemples musicals.

52 pp · 21 x 29 cm · ISBN: 84-7900-135-6 · PVP 7,22 €

¶ ELS ENTRA-I-SURTS DEL POETA

LLIBRES DE POESIA DE JOAN BROSSA

Una sèrie de 7 llibres (1969-1975) que vénen a omplir un buit en el coneixement de la trajectòria poètica de Brossa i recullen algunes de les seves experiències més innovadores.

1. *ASKATASUNA*

360 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-46-0 · PVP 7,22 €

2. *OT*

168 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-65-7 · PVP 7,22 €

3. *CALCOMANIES*

192 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-74-6 · PVP 7,22 €

4. *ELS ENTRA-I-SURTS DEL POETA*

248 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-99-1 · PVP 7,22 €

5. *POEMES PÚBLICS*

352 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-86556-21-X · PVP 7,22 €

6. *TARANNÀ*

288 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-86556-58-9 · PVP 7,22 €

7. *OLLAÓ!*

288 pp · ISBN: 84-86556-84-8 · PVP 7,22 €

¶ CAPS DE BOU

Col·lecció d'obres d'autors i de temes mataronins promoguda pel Patronat Municipal de Cultura de Mataró.

1. *Terenci Thos i Codina · LO LLIBRE DE L'INFANTESA. Rondallari català*

Facsimil de l'edició de 1866

156 pp · 15 x 22 cm · ISBN: 84-85403-79-7 · PVP 4,50 €

2. *Josep Fradera i Soler · MATARÓ 1708. PROVEÏDOR DE LA REIAL CASA*

88 pp · 11 x 18 cm · ISBN: 84-85403-82-7 · PVP 3,61 €

3. *Francesc Costa i Oller · JOSEP GUALBA, CRONISTA DE MATARÓ (1873-1876). Guerra carlista i partits polítics del Sexenni Democràtic a la Restauració*

192 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-85403-91-6 · PVP 5,11 €

4. *Margarida Colomer i Rovira · COOPERATIVISME I MOVIMENT OBRER. L'exemple de la Cooperativa del Vidre de Mataró (1920-1944)*

Edició exhaurida

5. *Francesc Enrich i Regàs · MATARÓ. IMATGES DEL PRIMER QUART DE SEGLE*

Edició exhaurida

6. *Francesc Carreras i Candi · PERE JOAN FERRER, MILITAR I SENYOR DEL MARESME*

Facsimil de l'edició de 1892

224 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-24-4 · PVP 5,11 €

7. *Joan Peiró · PERILL A LA RERAGUARDA*

Edició facsimil

224 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-86556-23-6 · PVP 4,50 €

8. *Francesc Enrich i Regàs · LA VIDA A MATARÓ AL PRIMER QUART DE SEGLE. Uns records*

Edició exhaurida

9. *Francesc Costa i Oller · MATARÓ AL SEGLE XVIII. Anys de borbons, negocis, pirates i el déu dels exèrcits*

132 pp · 22 x 22 cm · ISBN: 84-86556-57-0 · PVP 9,02 €

10. *Antoni Puigblanch · LA INQUISICIÓ SIN MÁSCARA*

Estudi preliminar de Joan Abelló. Facsimil de l'edició en fulletons, feta a Cadis (de 1811 a 1813). Amb un apèndix documental.

608 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-68-6 · PVP 9,02 €

11. *A. Garcia i Espuche i M. Guàrdia i Bassols · LA CONSTRUCCIÓ D'UNA CIUTAT: MATARÓ 1500-1900*

504 pp (i 120 de làmines) · 17 x 24 cm

ISBN: 84-86556-73-2 · PVP 15,03 €

12. *Josep Punsola i Vallespi · OBRA POÈTICA COMPLETA*

Edició a cura de Maria-Mercè Bruguera

416 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-76-7 · PVP 9,02 €

13. *Eloi Beulas i Albert Dresaire · LA GUERRA DEL FRANCÈS A MATARÓ (1808-1814)*

272 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-85-6 · PVP 6,01 €

14. *Socrasti i companyia · MEMÒRIES DEL CAU GRILLAT. De la vida viscuda*

Edició facsímil

240 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-86556-89-9 · PVP 5,11 €

15. *Joan Giménez i Blasco · LA UNIVERSITAT DE MATARÓ (1589-1628). Gestió municipal i vida quotidiana*

164 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-001-5 · PVP 5,11 €

16. *BLOC MATARONÍ. Una manera de fer història*

Edició facsímil

776 pp · 12 x 19 cm · ISBN: 84-7900-003-1 · PVP 9,02 €

17. *Manuel Mira Camí · EDUCACIÓ, DEMOCRÀCIA I LA HISTÒRIA DEL GRUP ESCOLES MATARÓ*

264 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-011-2 · PVP 7,51 €

18. *Amelia García Checa · CATOLICISME SOCIAL I TRAJECTÒRIA FEMENINA (MATARÓ, 1910-1923)*

276 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-015-5 · PVP 7,51 €

19. *MATARÓ 1902. Àlbum de fotografies*

Edició facsímil

120 pp · 24 x 17 cm · ISBN: 84-7900-016-3 · PVP 9,02 €

20. *Joaquim Casas · L'ENTERRAMENT I CEL·LULOIDE RANCI*

Facsímil de les edicions de 1955 i 1958

272 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-7900-036-8 · PVP 5,11 €

21. *F. Bonastre, F. Cortès, F. Costa, J. M. Gregori, J. Pavia · JOAN PAU PUJOL: LA MÚSICA D'UNA ÈPOCA*

192 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-053-8 · PVP 9,02 €

22. *Francesc Costa i Oller · L'ART DELS ABA-DAL. Impressors i xilògrafs de Mataró dels segles XVIII i XIX*

160 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-058-9 · PVP 12,02 €

La col·lecció continua, editada directament pel Patronat.

¶ DIVERSOS

Aquesta secció inclou títols de col·leccions que no han tingut continuïtat i obres que es van editar fora de col·lecció. Hi apareixen per ordre alfabètic d'autors.

Valentí Almirall · LO CATALANISME

Facsímil de l'edició de 1886. Un llibre fonamental en la història del pensament polític de Catalunya.

344 pp · 13 x 20 cm · ISBN: 84-85403-01-0 · PVP 12,02 €

Joan Argemí · 11 DE SETEMBRE

Joc de taula que fa reviure l'escenari del setge de Barcelona, amb totes les dades històriques que hi van intervenir. Tauler magníficament il·lustrat. 88 fitxes.

PVP 15,03 €

Jordi Arruga i Josep Mañà · EL CAGANER. La figura més popular del pessebre català

Edició exhaurida

Salvador Cardús i Ros · SABER EL TEMPS

El calendari institucionalitza la repetició, d'acord amb un cicle, dels temps assenyalats com a festius, com a sagrats. Avui s'ha convertit en «calendari laboral». El temps que «fem» avui, en comptes de ser compartit socialment en la festa, comença a ser assimilat a un bé escàs del qual cadascú ha d'apropiar-se'n privadament la porció que els seus recursos li permeten, en forma de caps de setmana i de vacances.

144 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-80-0 · PVP 9,02 €

Comissió Eclesial del Mil·lenari de Catalunya · SANTS DE CATALUNYA

Edició exhaurida

Norbert Font i Sagué · HISTÒRIA DE LES CIÈNCIES NATURALS A CATALUNYA

Edició exhaurida

Jaume Josa i Llorca · HISTÒRIA NO TAN NATURAL...

L'estudi i l'ensenyament de la biologia al Regne Unit.

152 pp · 13 x 20 cm · ISBN: 84-86556-46-5 · PVP 6,61 €

Francesc Marès i Anton del Duque · HISTÒRIA I MIRACLES DE LA SAGRADA IMATGE DE NOSTRA SENYORA DE NÚRIA

Reproducció parcial en facsímil (edició de 1850) d'un llibre que es va editar durant més de 200 anys. Citat en tot allò que s'escriu sobre Núria. Estudi preliminar d'Enric Moliné. ∞ 3^a ed.

128 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-85403-84-3 · PVP 7,51 €

Jordi Martí Henneberg · L'EXCURSIONISME CIENTÍFIC

Les primeres associacions d'excursionisme van ser impulsades per una seriosa voluntat de recerca en els camps de la història, l'art i les ciències naturals. El llibre pondera la contribució científica dels nostres excursionistes i els situa dins el context europeu que els pertoca.

168 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-056-2 · PVP 9,02 €

Jacques Massacrier · EL BACKGAMMON PER LA IMATGE

Al backgammon s'hi juga de pressa, amb entusiasme i passió. Cal conèixer-ne els mecanismes i s'ha de ser capaç de memoritzar-los visualment. Aquest és l'objectiu dels 192 diagrames del llibre, que inclou el tauler i les fitxes.

32 pp · 20 x 30 cm · ISBN: 84-85403-43-6 · PVP 7,22 €

Jacques Massacrier · ELS SOLITARIS PER LA IMATGE

Un llibre excel·lent per als afeccionats als solitaris de cartes. Partides totalment il·lustrades per poder ser compreses fàcilment.

32 pp · 20 x 30 cm · ISBN: 84-85403-61-4 · PVP 7,22 €

Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars · L'ESMOLET DE LA BARCELONETA

El testimoniatge de l'ofici mitjançant el record del treball al taller al llarg de quatre generacions. Retalls de la vida comunitària que ens apropen a la història social i econòmica de la classe obrera de la Barcelona d'aquest segle. Part final dedicada a la descripció de l'ofici: taller, maquinària, estris, organització de la feina...

80 pp · 16 x 17 cm · ISBN: 84-7900-077-5 · PVP 7,22 €

Francesc Pi i Margall · LA QÜESTIÓ DE CATALUNYA

Facsimil de l'edició de 1913. Selecció d'articles publicats a *El Nuevo Régimen*. Traducció i pròleg d'A. Rovira i Virgili. Amb una extensa biografia de l'autor.

200 pp · 13 x 20 cm · ISBN: 84-85403-05-3 · PVP 12,02 €

Xavier Renau · DONA D'AIGUA

El mite de la dona que sorgeix de l'aigua dels estanys. L'autor, basant-se en una faula escoltada en un poble del Montseny, n'estudia els aspectes antropològics i en fa una vigorosa recreació poètica.

128 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-11-2 · PVP 9,02 €

Antoni Rovira i Virgili · LA NACIONALITZACIÓ DE CATALUNYA i DEBATS SOBRE'L CATALANISME

Facsimil de les edicions de 1914 i 1915. Dos llibres bàsics per al coneixement de les posicions dels catalanistes d'esquerres.

320 pp · 13 x 20 cm · ISBN: 84-85403-11-8 · PVP 12,02 €

NICOLAU M. RUBIÓ I TUDURÍ I EL PLANEJAMENT REGIONAL

Selecció de treballs de Rubió, fonamentals en la comprensió del debat sobre el planejament del territori català, anotats i comentats per M. Ribas i Piera.

Coeditat amb l'Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona.

192 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-063-5 · PVP 9,02 €

Pere Sánchez i Ferré · LA LÒGIA LEALTAD

Estudi de la documentació d'una de les lògies catalanes més significatives i de més dilatada història que ens aproxima a la realitat de la participació i de la incidència de la maçoneria en la vida social i política de la Catalunya contemporània.

216 pp (i 8 de làmines) · 17 x 24 cm

ISBN: 84-85403-75-4 · PVP 12,02 €

Pere Solà i Mir · PETIT VADEMÈCUM D'ALQUÍMIA QUÍMICA

L'explicació dels símbols, de les substàncies, dels estris de laboratori... amb un vocabulari de gran utilitat per a la comprensió dels textos antics d'alquímia, farmàcia i química.

96 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-05-8 · PVP 9,02 €

Isidre Vallès i Rovira · JOAN BROSSA: LES SABATES SÓN MÉS QUE UN PEDESTAL

Recopilació del pensament brossià que ens permet entendre la seva trajectòria poètica i la varietat expressiva de què s'ha servit. S'hi analitzen les influències que el món de la plàstica, la poesia, la cultura popular, el cinema... han tingut en la seva obra. Amplíssima selecció de poemes visuals.

456 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-068-6 · PVP 15,03 €

Isidre Vallès i Rovira · LA MÀGIA DEL VOL

Crònica dels esdeveniments que acompanyaren la introducció del vol aerostàtic a casa nostra, amb els enfrontaments abrandats entre partidaris i detractors de la nova ciència. Amb il·lustracions.

112 pp (i 24 de làmines) · 17 x 24 cm

ISBN: 84-85403-76-2 · PVP 9,02 €

«REPRINTS»

∞ Un projecte que ens permetrà de posar a l'abast del lector grans obres de consulta i estudi introbables al mercat. Edicions facsimilars digitalitzades, restaurades i impreses al nostre taller sobre paper offset de color os d'excel·lent qualitat.

Ja disponibles:

[*Miquel Agustí*] · LLIBRE | DELS SECRETS | DE AGRICVLTVRA CASA | RVSTICA Y PASTORIL. | RECOPILAT DE DIVERSOS AVTORS, | Antichs y moderns, de llengües Llatina, Italiana, y Francesa, en | nostra vulgar llengua Catalana, per Fra Miquel Agustí Prior del | Temple de la fidelíssima Vila de Perpinya, de la Religio del | Hospital de Sant Ioan de Hierusalem: natural de la | Vila de Banyoles Bisbat de Gerona. | *DIRIGIT AL MOLT ILLVSTRE SENYOR FRA DON | Onofre de Copons Balliu de Mallorca, y Comanador de la Comanda de | Granyena, y de la Comanda Magistral del Masdeu, | de la dita sagrada Religio* | EN LO FVLL SEGVENT SE VEVRAN | breument les materias que lo Autor tracta y ensenya | en los tres Llibres, sense altres curiositats, en | que està diuidit dit Llibre. | AB LLICENCIA Y PRIVILEGI. | Estampat en Barcelona en la Estampa de Esteue Liberós | en lo Carrer de Sant Domingo. Any | M. DC. XVII. ∞ 66,11 €

[*Manuel Milà i Fontanals*] · ROMANCERILLO CATALAN | CANCIONES TRADICIONALES | SEGUNDA EDICION REFUNDIDA Y AUMENTADA, | POR | D. MANUEL MILÁ Y FONTANALS | Catedrático de la Universidad de Barcelona, | Gran Cruz de Isabel la Católica, Presidente honorario de la Academia | de Buenas Letras, etc. | BARCELONA | LIBRERIA DE D. ALVARO VERDAGUER | *Rambla, enfrente del Liceo* | 1882 ∞ 39,06 €

[*Joaquim Miret i Sans*] · SEMPRE HAN TINGUT BÉCH LES OQUES | Apuntacions per la historia de les costumes privades | PER | EN JOAQUIM MIRET Y SANS | BARCELONA | A la Stampa den F. Badia | Carrer Dr. Dou, 14 | 1882 [*primera i segona sèries (1905 i 1906) en un sol volum*] ∞ 24,03 €

En preparació:

[*Joan Lacavalleria*] · GAZOPHYLACIVM CATALANO-LATINVM (1696)

∞ Se'n faran tirades inicials d'entre 25 i 50 exemplars relligats amb fil vegetal i coberts amb cartolina verjurada. Un cop exhaurit un títol, no en tornarem a fer una tirada d'exemplars enquadernats fins que no disposem d'un nombre mínim de comandes.

∞ Les característiques especials d'aquesta sèrie no en permeten la distribució a les llibreries. Reserveu, sense que impliqui cap compromís de compra, els exemplars que us interessin. Això us garantirà de no quedar-vos sense l'obra, ja que us comunicarem amb prou antelació la seva sortida i mantindrem el compromís de reserva.

∞ Per a reserves o per rebre informació d'aquest projecte, escriviu a: Editorial Alta Fulla, Apartat 480 FD, 08080 Barcelona (*no cal que poseu segell al sobre: el franqueig és a destinació!*) També ho podeu fer via correu electrònic a: altafulla@altafulla.com

Si ens faciliteu la vostra adreça electrònica, cada vegada que tinguem previst de treure una novetat la informació serà immediata.

Reproducció del catàleg del nostre fons en castellà

¶ AD LITTERAM (15) ¶ TINTA FINA (19) ¶ OTROS TÍTULOS: *Antropología, mitología, folklore, costumbres* (20) · *Artes, oficios* (21) · *Ciencia* (22) · *Filosofía* (23) · *Historia, lengua, literatura* (24) · *Ecología, salud* (25) · *Gastronomía* (25) · *Juegos, entretenimientos* (26) · *Otros* (27)

¶ AD LITTERAM

TÍTULOS DE LANZAMIENTO
DE COLECCIÓN:

Dr. Areny de Plandolit · LAS MARAVILLAS DE LA MAGIA MODERNA

Facsimil de la edición de 1913. «Manual práctico para juegos de prestidigitación propios para ejecutarse en salones, casinos y teatros. Recopilación de los más sorprendentes espectáculos de ilusionismo que nos han presentado en estos últimos años los más famosos prestidigitadores nacionales y extranjeros». Tras el relato de la vida y las artes de los más importantes prestidigitadores de su época y la descripción de los preliminares y accesorios indispensables a la prestidigitación, divide el libro en cuatro partes: escamoteo de monedas, cartomancia, juegos de salón y —la más espectacular— juegos de ilusionismo para teatros. Destaca por la claridad y sencillez de sus explicaciones, las cerca de 400 ilustraciones que acompañan al texto y la exposición detallada de aparatos de gran ilusionismo.

416 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-082-1 · PVP 15,03 €

* *Raimon Arola · EL TAROT DE MANTEGNA*

En las academias renacentistas del norte de Italia, durante la segunda mitad del siglo xv, sabios y artistas trabajaban al unísono esperando alcanzar una síntesis de todo el conocimiento. Las obras de arte intentaron representar el conjunto del universo y los vínculos ocultos que relacionan cada parte con el todo. Uno de los mejores ejemplos es esta serie de 50 láminas, conocidas como Tarot de Mantegna. A su exquisita belleza y sensibilidad se añade un contenido filosófico y simbólico que el autor se encarga de desvelar, intentando recuperar el sentido originario de sus creadores.

208 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-078-3 · PVP 15,03 €

Carlos Mendoza · LA LEYENDA DE LAS PLANTAS. Mitos, tradiciones, creencias y teorías relativas a los vegetales

Edición facsimil (s.a.). MITOLOGÍA GENERAL: Los bosques. Los árboles y las plantas (cosmogónicos o

creadores del universo, antropogónicos, zoogónicos, eróticos, de cucaña, sagrados y proféticos, diabólicos y funerarios, lluviosos, de fuego, ligados... Plantas armadas y carnívoras. Árboles y astros). Troncos, raíces y hojas. Flores y frutos. Hierbas y plantas (nupciales, mensajeras, milagrosas, mágicas, santas, medicinales, parlantes...). MITOLOGÍAS PARTICULARES: Egipto, India, China y Japón, Judea, Grecia y Roma. Las plantas en el cristianismo. La leyenda de las plantas en Occidente, entre los pueblos del Norte, entre los eslavos, los árabes y los pueblos de África. Las leyendas americanas... Profusamente ilustrado. ∞ 2ª ed.

432 pp · 15 x 23 cm · ISBN: 84-7900-051-1 · PVP 16,53 €

TÍTULOS NUMERADOS:

* 1. *J. Anderson - Silas H. Shepherd · LA CONS-TITUCIÓN DE 1723 (seguido de COMPILACIÓN DE LAS MARCAS [Landmarks] DE LA MASONERÍA)*

Estudio preliminar de Pere Sánchez Ferré. Facsimil de la edición de 1936. Texto que da nacimiento a la moderna masonería especulativa y que contiene muchos elementos de la antigua masonería operativa, en cuyo seno se desarrolló el fenómeno iniciático en su forma medieval y cristiana, en gran parte oral. Primera de las llamadas «Old Charges» (Antiguos Deberes) que se publicó, pues hasta entonces el saber iniciático que se practicaba bajo la protección de las corporaciones de constructores se había conservado sólo en parte manuscrito, aunque alejado de quienes no pertenecían a esos grupos iniciáticos. Contiene otros documentos de sumo interés y un estudio sobre las «Landmarks», las antiguas Leyes fundamentales no escritas.

312 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-085-6 · PVP 13,22 €

2. *Eusebio Salverte · LAS CIENCIAS OCULTAS. Ensayo sobre la magia, los prodigios y los milagros* *Facsimil de la edición de 1865.* Esta obra acreditó a Salverte como uno de los precursores del positivismo. Atribuyó los hechos prodigiosos narrados por los antiguos a manifestaciones incomprensibles o mal explicadas de fenómenos físicos y químicos, cu-

yas leyes fueron celosamente guardadas por las castas sacerdotales, filósofos, profetas, hierofantes, magos y teúrgos. Estaba convencido de la existencia, en un pasado remoto, de una ciencia, desvanecida en el tiempo, llamada por los modernos «ciencias ocultas», realidades supranormales fruto tan sólo de la aplicación de fórmulas científicas secretas. La religión de los antiguos sería, pues, una ciencia positiva en manos de minorías que conocían y ocultaban unas leyes físicas y químicas que, usadas ante el pueblo, cobraban categoría de hechos maravillosos y eran, en muchos casos, herramientas de dominación. Salverte nos lleva de viaje por las más diversas culturas, en su afán por explicar, a través de las ciencias positivas, los arcanos de todo el ocultismo.

448 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-086-4 · PVP 15,03 €

3. *Sebastián de Covarrubias · TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA*

Edición de Martín de Riquer. Primer diccionario de uso de la lengua y en el que había de inspirarse, un siglo más tarde, el de la Real Academia. Covarrubias se adelantó a su época con este diccionario, llevando a cabo una labor lexicográfica y crítica que parece más propia del siglo de las luces. Esta edición reproduce la que Martín de Riquer publicó en 1943, según la original de 1611, regularizando la puntuación y la ortografía, y añadiendo unos utilísimos índices. ∞ 3ª ed.

1.120 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-089-9 · PVP 60 €

* 4. *José Ramón de Luanco · LA ALQUIMIA EN ESPAÑA. Escritos inéditos, noticias y apuntamientos que pueden servir para la historia de los adeptos españoles*

Facsimil de los dos tomos de 1889 y 1897. El autor recorrió archivos y bibliotecas en busca de textos españoles de carácter alquímico, que, con extraordinaria erudición, describió y reprodujo en este libro, al tiempo que presentaba una parte casi desconocida de la historia de la ciencia española. Destacan las informaciones sobre las versiones del *Testamentum*, los textos de Arnau de Vilanova y Enrique de Villena, el *Tesoro del rey don Alfonso X*, el *Lapis philosophorum*, la *Paracélsica admirable de la piedra filosofal*. *Las cuatro palabras de los filósofos antiguos*, el *Testamento de Adriano...*, así como las noticias que aporta sobre los fondos alquímicos de la Biblioteca Nacional o del Archivo de la Corona de Aragón, entre otros.

544 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-7900-087-2 · PVP 13,82 €

5. *Robert-Houdin · MAGIA Y FÍSICA RECREATIVA (obra póstuma)*

Edición facsimil (s.a.). Houdin es considerado el padre de la moderna prestidigitación. Dotado de un

extraordinario espíritu de inventiva y capacidad de trabajo, soñaba con la creación de un gabinete de curiosidades mecánicas que habría de unirse a representaciones de prestidigitación. En 1845 inauguró, en París, su histórico Teatro y sus «Veladas fantásticas». Transformó y mejoró los recursos empleados hasta entonces y fue el precursor de la aplicación de la electricidad a los efectos de ilusión. Los personajes y experimentos nacidos de su talento han dejado una huella indeleble en este arte.

240 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-7900-093-7 · PVP 6,01 €

6. *Pierre Clastres · CRÓNICA DE LOS INDIOS GUAYAQUÍS*

El estilo de vida de los indios guayaquis, nómadas cazadores-recolectores, sin aldeas fijas, siempre atentos al rastreo de la caza, les permitió escapar durante mucho tiempo a la suerte común de sus vecinos sedentarios: aparición de los blancos, esclavitud, muerte, extinción. Un año de convivencia con ellos permitió al autor redactar esta crónica de su vida cotidiana: fiestas, escisiones, conflictos, asesinatos, sacrificios y la práctica de la antropofagia para protegerse de sus muertos. Clastres no esquivo ninguno de los problemas que este pueblo plantea a la antropología: la ecología de un grupo de cazadores, la lógica interna de su pensamiento, el sistema de jefatura, la inversión sexual... ∞ 3ª ed.

292 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-097-X · PVP 16,22 €

7. *Juan Vernet Ginés · HISTORIA DE LA CIENCIA ESPAÑOLA*

Facsimil de la edición de 1976. Juan Vernet es, en la actualidad, el primero de los historiadores españoles especializados en el estudio de la ciencia árabe y en la evolución de la ciencia medieval —en particular la astronomía y la cartografía náutica— y renacentista. Este libro es el resultado de un curso de Historia de la Ciencia Española encomendado por el Instituto de España (1974-75). Le interesó fundamentalmente el renacimiento del siglo xviii y el colapso del xix. Editado por el Instituto de España en 1976 y agotado al poco tiempo, esta edición pone de nuevo al alcance de los lectores la más prestigiosa y ejemplar obra de síntesis existente sobre la historia de la ciencia española.

352 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-094-5 · PVP 21,03 €

8. *Leonardo de Vinci / León Bautista Alberti · EL TRATADO DE LA PINTURA / LOS TRES LIBROS DE LA PINTURA*

Facsimil de la edición de 1784. Fue probablemente F. Melzi, que heredó los manuscritos de Leonardo, quien compiló la antología conocida como el *Codex Urbanus 1270*, fundamental, a pesar de sus defectos, por la fiel transmisión del pensamiento del autor y

porque reproducía numerosos fragmentos de originales hoy perdidos. Permaneció inédito, pero circularon algunas copias, algo reducidas y retocadas. Una de ellas, el *Codex Barberinus* 832, respondía al proyecto de Cassiano dal Pozzo de imprimir el *Tratado* con ilustraciones de Poussin. La edición no se llevó a cabo, aunque en 1640 una copia del proyecto fue entregada a P. Fréart de Chantelou y, finalmente, pudo ver la luz en una cuidada edición de R. Trichet du Fresne (París, 1651), que contenía también los tratados de pintura y escultura de Alberti. En el marco de la renovación clasicista impulsada por la Real Academia de San Fernando, Rejón de Silva tradujo la edición (Madrid, Imprenta Real, 1784), suprimiendo tan sólo «El libro de la estatua», de Alberti.

376 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-099-6 · PVP 22,54 €

* 9. **Raimon Arola · LOS AMORES DE LOS DIOSES. Mitología y alquimia**

A comienzos del siglo XVI, la mitología clásica estaba plenamente incorporada en los repertorios iconográficos de los artistas. Esta recuperación de los antiguos mitos estuvo íntimamente ligada a la búsqueda de la verdad con la que el hombre renacentista deseaba compartir su existencia. A este período pertenecen los bellos grabados de Caraglio y Bonasone que ilustran este ensayo. A través de su estudio interpretativo, el autor se adentra en el contenido alquímico de las fábulas mitológicas, que es el sentido último que permite desvelar el secreto que los antiguos poetas ocultaron bajo el velo de las maravillosas historias que nos cuentan los diferentes amores de los dioses y cuyo significado se referiría a la unión hermética del cielo y de la tierra, cuyo fruto es la piedra filosofal.

192 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-105-4 · PVP 13,82 €

10. **John George Wood · REVELACIONES DE LA NATURALEZA**

Edición facsímil. Con el título *Los precursores del arte y de la industria* la editorial Montaner y Simón publicó (1886), en un solo volumen, las obras *Las casas sin manos* y la que aquí se ofrece. El naturalista inglés J. G. Wood destacó como uno de los grandes divulgadores científicos victorianos. En esta obra trata de la íntima relación existente entre las formas y soluciones que adopta la naturaleza y los ingenios creados por el hombre. Las curiosas descripciones y analogías que establece y las preciosas ilustraciones con que las documenta confieren a este estudio un carácter pionero y precursor en su época: una excelente introducción a la biónica, disciplina que estudia y aplica en el campo de la ingeniería y del diseño industrial las soluciones morfológicas y estructurales provenientes de la naturaleza.

288 pp · 21 x 28 cm · ISBN: 84-7900-107-0 · PVP 21,03 €

11. **Alardo Prats y Beltrán · TRES DÍAS CON LOS ENDEMONIADOS. La España desconocida y tenebrosa**

Prólogo de Àlvar Monferrer. Facsímil de la edición de 1929. Libro-reportaje que obtuvo gran resonancia y mereció los elogios de Azorín por su técnica narrativa. Describe los rituales de exorcismo que tenían lugar en el santuario de la Balma. En ellos, en las fiestas, en la romería y hasta en el mismo santuario, Prats veía un pretexto para organizar aquellos rituales tenebrosos que sólo perpetuaban la ignorancia y la superstición de las gentes. Y acusaba a los presuntos culpables: la Iglesia, el poder constituido... Magnífico y chispeante testimonio de la época y del lugar. Prohibidos durante la República, los exorcismos de la Balma sólo acabaron cuando, tras la contienda, un guardia civil, siguiendo órdenes superiores, se plantó en el acceso al santuario y espetó: «¡Aquí no pasa ni dios!»

256 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-111-9 · PVP 13,22 €

12. **John Ruskin · LAS SIETE LÁMPARAS DE LA ARQUITECTURA**

Ruskin es mencionado en las historias del arte, sobre todo, como introductor del gusto neogótico en Inglaterra, máximo paladín del prerrafaelismo y descubridor de Turner. Influidor por las ideas de los «socialistas de Sheffield», al igual que W. Morris, fundó la Company of St George, para la mejora social y las artes útiles, desde donde defendió un ornamentalismo ligado a la reforma de la sociedad. Sus concepciones estéticas están fundadas en ideas-fuerza de carácter trascendentalista y vital que hallan su mejor expresión en las «siete lámparas» que, según él, infunden vida al arte edificatorio. ∞ 4ª ed.

224 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-122-4 · PVP 13,22 €

13. **G. K. Chesterton · ORTODOXIA**

«Una especie de autobiografía vagabunda», concebida, en el estilo polémico que le caracteriza, como un conjunto de ensayos sobre lo obvio y lo permanente, que sólo pueden serlo en medio de la paradoja, ya que para él «el cristianismo queda representado por el hombre en la encrucijada» y la ortodoxia viene a ser «la única garantía posible de la libertad, de la innovación, del adelanto». Esta visión irónicamente conservadora del mundo ha hecho que no pocas veces se le considere como un simple reaccionario. Nada más lejos de él, sin embargo, que la añoranza del pasado, aunque el presente le resultara no menos insoportable. ∞ 2ª ed.

192 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-123-2 · PVP 14,12 €

14. **Marcel Griaule · DIOS DE AGUA**

Impresionado por la riqueza y complejidad de los conceptos que le fueron revelados, Griaule quiso

darles una difusión comparable a la de las mitologías antiguas, reivindicando las culturas africanas y rindiendo homenaje al viejo cazador ciego que tuvo la osadía de desvelar lo más profundo de la cultura dogón: una cosmogonía todavía vigente en nuestros días, tan rica como la de Hesíodo, y una visión simbólica del universo que impregnan todos los aspectos de su vida cotidiana. ∞ 2ª ed.

220 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-124-0 · PVP 15,03 €

* 15. *Edy Minguzzi · EL ENIGMA FUERTE. El código oculto de la Divina Comedia*

Libro que destaca por el estudio de los contenidos astrológicos del poema de Dante y por el método de lectura icónica que propone. Proporciona claves de lectura en que salen a la luz interpretaciones tan novedosas como sorprendentes. E. Minguzzi, profesora de glotología y de antigüedades indoeuropeas, sintetiza en esta obra una década de investigación dedicada a la cultura medieval, y concretamente a las doctrinas y corrientes de pensamiento menos visibles que la alimentan —hermetismo, alquimia, simbolismo, astrología—, sustrato fértil de donde procede la materia poética de la *Divina comedia*. Su lectura interesará a estudiosos tanto de la filología como de los saberes ocultos, y en cualquier caso a quienes deseen profundizar en las motivaciones más secretas de la escritura del gran poema sacro del medioevo italiano.

300 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-126-7 · PVP 22,54 €

16. *Mirabeau, Conde de · EROTIKA BIBLION*

Facsimil de la primera traducción española, publicada en 1905 con el subtítulo «La pornografía en la Biblia y en la antigüedad». G.-H. de Riqueti, conde de Mirabeau, vivió la Revolución francesa con pasión y energía extraordinarias. Su utopismo y su enfrentamiento a las conveniencias sociales —en el amor, en la propiedad y en la política— hacen de él un revolucionario. Seductor y sensual, viajero incansable, escritor profesional, político y agente secreto, es la viva imagen del hombre impetuoso y excesivo en todos los aspectos. Encarcelado por adulterio en 1778 y sin más lectura que la Biblia, estudió sus «pasajes obscenos» y compuso la presente obra, en que, haciendo uso del enorme caudal de sus conocimientos científicos y literarios, comenta sus abundantes referencias sexuales —incesto, onanismo, zoofilia...—. Gracias a su ingenio inagotable y a su viveza intelectual, su lectura es una experiencia deliciosa. Sus páginas denotan el amor a la humanidad y el respeto por las producciones del pensamiento propios de la ilustración, que vivía entonces su mejor momento.

228 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-127-5 · PVP 15,03 €

17. *Juan Crisóstomo de Olóriz · MOLESTIAS DEL TRATO HUMANO*

Facsimil de la edición de 1887. En el siglo de las pelucas y de los salones, en el siglo que hizo un arte de la relación social y de la conversación y vio el nacimiento del periodismo, un hombre de letras medita sobre los beneficios de la soledad y los inconvenientes del trato humano. En la senda de Góngora, cuando lamentaba el exceso de escritos con que mentecatos, charlatanes y desocupados «gastan en salvas impertinentes la pólvora del tiempo», un sabio actual, Julio Caro Baroja, gustaba de citar este tratado injustamente caído en el olvido. Su excelente «Índice de las cosas más notables de este libro» nos ayuda a navegar por el caudal de erudición y de citas clásicas del texto. El lector hallará en el desencanto y en las consideraciones de Olóriz, no exentas de amargura, la semilla de una sabiduría antigua: la que reflexiona sobre el hombre mismo y sobre la vida en sociedad.

268 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-130-5 · PVP 16,22 €

18. *Ramon Violant i Simorra · EL PIRINEO ESPAÑOL. Vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura mileraria que desaparece*

Prólogo de Julio Caro Baroja. Facsimil de la edición de 1949. Aspecto fisiográfico del Pirineo. Habitantes. Economía. Vivienda. Hogar y vida doméstica. Nacimiento, matrimonio, muerte. Organización social y pecuaria. Caza y pesca. Vida pastoral y agrícola. Creencias, mitos, supersticiones. Fiestas populares. Representaciones, danzas, deportes. Una obra cuya envergadura todavía no ha sido superada. Partiendo de la preocupación básica de poner de manifiesto la unidad cultural de los Pirineos y sirviéndose de una metodología de tipo comparativo y funcional, propone una panorámica atractiva, vasta y didáctica de su cultura material y espiritual. Un caudal de datos recogidos *in situ* entre 1941 y 1946, complementado con un extraordinario material gráfico. Hombre de formación autodidacta —era sastre de oficio—, de visión penetrante y de inquieta sensibilidad, el autor consiguió forjarse un rico bagaje cultural y científico con el que realizó una gran labor investigadora. Contribuyó, con precisión y rigor, al desarrollo de nuestros estudios etnológicos. ∞ 4ª ed.

672 pp · 17 x 22 cm · ISBN: 84-7900-079-1 · PVP 30 €

19. *Gaston Tissandier · RECREACIONES CIENTÍFICAS*

Presentación de Jordi Pablo. Facsimil de la edición de 1887. Los entretenimientos científicos dan una imagen de la ciencia como algo abierto y prometedor, todo lo contrario del aspecto secreto y amenazador que hoy la envuelve. Este libro refleja una actitud, una manera de entender la tecnología y el progreso,

universal, ecológica, comprensible, construible y que tiene una significativa vertiente lúdica. ∞ 3ª ed.

424 pp · 15 x 22 cm · ISBN: 84-85403-29-0 · PVP 14 €

Los títulos precedidos de asterisco (*) forman parte de una serie especial, «La Forja de Vulcano», dirigida por Pere Sánchez Ferré.

¶ TINTA FINA

PEQUEÑA BIBLIOTECA DE LIBROS RAROS Y CURIOSOS (*facsimiles*)

1. M.^{lle} Lemarchand · EL GRAN ORÁCULO DE LAS SEÑORAS Y DE LAS SEÑORITAS

Consejero del bello sexo. Contestando a todas las preguntas relativas a varios sucesos y situaciones de la vida. Nueva edición, revisada, corregida y aumentada según los manuscritos de los eruditos Lavater, Etteilla, Julia, Orsini, etc., etc. Por —, y traducido del francés por Ignacio Nicolau y Díaz. Barcelona, 1870.

108 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-100-3 · PVP 8,27 €

2. M. J. Morel de Rubempré · LOS SECRETOS DE LA GENERACIÓN

O el arte de engendrar niños o niñas según se quiere, y de tener hijos dotados de talento, hermosos y robustos; precedido de la descripción de las partes naturales del hombre y de la mujer, con la indicación del uso particular de cada una de ellas, terminando por la exposición de los medios más adecuados para conservar la potencia amorosa hasta una edad muy adelantada. Por —, Doctor en medicina de la facultad de París, miembro de muchas sociedades sabias. Traducido de la undécima edición por un médico de esta corte. Segunda edición. Madrid, 1840.

216 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-101-1 · PVP 14,42 €

3. Qzuplontini, S. I. · LOS ADMIRABLES SECRETOS DE ALBERTO EL GRANDE

Contiene muchos tratados sobre la generación del hombre, la influencia de los astros sobre el cuerpo humano y sobre los animales, la indicación de los signos de fecundidad en las mujeres y las señales de su pureza, la virtud de muchísimas hierbas y piedras preciosas y de determinadas partes de algunos animales, y de otras materias poco conocidas y a veces menospreciadas no obstante su reconocida utilidad. Nueva edición aumentada con un epitome de la fisiología, mil y un preservativo de diferentes enfermedades y secretos de mucho interés para todos, cualquiera que sea la posición social que se ocupe. Traducción cuidadosamente hecha de los antiguos

manuscritos del sabio autor, algunos de los cuales están inéditos hasta el día, por —. Barcelona (s.a.).

228 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-102-X · PVP 12,02 €

4. Félix Sardá y Salvany · EL LIBERALISMO ES PECADO

Cuestiones candentes. Por —, director de la *Revista Popular*. «Llámesse Racionalismo, Socialismo, Revolución o Liberalismo, será siempre por su condición y esencia misma la negación franca o artera, pero radical, de la fe cristiana» (carta colectiva de los Ilmos. y Rdmos. Prelados de la provincia eclesiástica de Burgos). Con censura y licencia eclesiásticas. Barcelona, 1887.

196 pp · 14 x 21 cm · ISBN: 84-7900-103-8 · PVP 11,12 €

5. M. Émile, Barón de l'Empesè · ARTE DE PONERSE LA CORBATA

... de mil y una maneras, o distintos modos de llevar el pañuelo en el cuello, demostrado y enseñado en 18 lecciones. Precedido de la historia de la corbata desde su origen hasta el día, y varias consideraciones sobre el uso de los *corbatines* y de la *corbata negra* y de *color*: obra indispensable a toda clase de personas. *Adornada con láminas*. Barcelona, 1832.

128 pp · 10 x 14 cm · ISBN: 84-7900-116-X · PVP 7,51 €

6. CANCIONERO MODERNO DE OBRAS ALEGRES

Alcalá Galiano, A. · Álvarez, M. de los Santos · Anónimos · Bernat Baldoví, J. · Bretón de los Herreros, M. · Camargo de Zárata, J. · Cornejo, D. · Espronceda, J. · Gallardo, B. J. · Gallego, J. N. · García Gutiérrez, A. · Góngora, L. · Horozco, S. de · Iglesias, J. · Ortiz Melgarejo, A. · Porras de la Cámara, F. · Quevedo Villegas, F. · Rivas, Duque de · Salinas, J. de · Santa Ana, M. · Vargas Ponce, J. · Vega, V. de la · Villamediana, Conde de. London: H. W. Spurrual, 1875.

178 pp · 10 x 14 cm · ISBN: 84-7900-117-8 · PVP 7,22 €

7. Berta Lenoir y Gastón Leville · ¿QUIERE BAILAR EN 8 DÍAS?

Charleston, tango, blues, fox-trot, vals. Madrid (s.a.).

52 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-118-6 · PVP 5,25 €

8. EL SECRETARIO DE LOS AMANTES O EL LIBRO DE LOS ENAMORADOS

Remedios de amor. Medicinas para la hermosura. Diccionario del amor. Lo que dicen las flores y los frutos. Gramática floral y lenguaje de las flores. Nombres de mujer y lo que dicen. Lo que dicen los sueños. Consejero de los enamorados y calendario de los amantes. Lo que dicen el pañuelo, el abanico, las piedras, los colores. Escritura secreta. Cartas de declaración. Respuestas afirmativas y negativas. Arte

de amar y ser amado. Citas amorosas. El lenguaje mudo... Barcelona, 1936.

178 pp · 10 x 14 cm · ISBN: 84-7900-119-4 · PVP 7,81 €

9. *Dr. Carlos Salicrú Puigvert · ¿ES LÍCITO BAILAR?*

Cuestiones candentes acerca de la moralidad pública. Barcelona, 1944.

72 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-120-8 · PVP 6,01 €

10. *Carlos Yeves · GUÍA DEL AMA DE CASA*

Principios de economía e higiene domésticas con aplicación a la moral. Relacionados con todos los demás deberes de la madre de familia y reglas generales para cumplir con ellos. Obra premiada en la Exposición Internacional de Viena y en la Nacional Pedagógica de 1882. Madrid, 1902.

116 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-125-9 · PVP 9,02 €

¶ OTROS TÍTULOS

Este apartado contiene, agrupados por temas, otros títulos de nuestro fondo editorial.

∞ ANTROPOLOGÍA, MITOLOGÍA,
FOLKLORE, COSTUMBRES

Celestino Barallat · PRINCIPIOS DE BOTÁNICA FUNERARIA

Facsimil de la edición de 1885. Insólito tratado de jardinería que nos ofrece un programa vegetal justificado desde el punto de vista de la simbología clásica, la tradición popular y el conocimiento de los cementerios antiguos y contemporáneos. Es, también, un manual de jardinería modernista aplicada al cementerio: el diseño, la perspectiva, el arte combinatorio, las formas volumétricas, los efectos ópticos...

120 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-71-1 · PVP 6,01 €

William George Black · MEDICINA POPULAR

Presentación de Jordi Pablo. Facsimil de la edición de 1889. Estudio sobre la mitología de las curaciones que despertó un gran interés entre los fundadores de nuestros estudios folklóricos, de los que es ejemplo excepcional el propio traductor, A. Machado y Álvarez. Obra pionera y esencial en su género, que se complementa con una serie de comunicaciones epistolares de estudiosos de nuestras tradiciones populares, llenas de la frescura y amenidad propias de un interés folklórico recién nacido.

400 pp · 13 x 19 cm · ISBN: 84-85403-40-1 · PVP 10,22 €

Enrique Casas Gaspar · EL ORIGEN DEL PUDOR

Facsimil de la edición de 1930. Análisis sobre la génesis de la individualización y culturización de la atracción sexual. Expone que el énfasis dado por la especie humana al instinto sexual provocó —mediante la memoria, la imaginación, la fantasía, los sueños y el ritual— una transformación de lo puramente instintivo, ultrapasando sus límites y dando lugar a una periodicidad ya no originaria, a una cierta reacción fisiológica en ambos sexos y a una diversificación del acto inicial instintivo en gestos y actitudes de tipo cultural, cargados de connotaciones censoras y represoras. Audaz en su momento, esta hipótesis venía refrendada por los más recientes postulados médicos, antropológicos y etnográficos de su tiempo, documentados y conocidos muy directamente por el autor. Con ilustraciones.

200 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-81-3 · PVP 7,81 €

James G. Frazer · MITOS SOBRE EL ORIGEN DEL FUEGO

Frazer dedicó la práctica totalidad de su extensa obra a la mitología y al análisis comparado de las religiones. Este libro responde a su preocupación por reunir un corpus de materiales relativos al acceso del hombre a uno de los descubrimientos más relevantes de su historia. Espigando en la tradición oral, recoge un inventario de mitos que contemplan el tema a través de las diferentes culturas.

240 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-03-1 · PVP 10,22 €

Claude Gaignebet · EL CARNAVAL

El Carnaval es el ciclo litúrgico central de una religión sin escrituras y transmitida por la tradición oral y las fiestas. Gaignebet estudia las costumbres y los textos orales. El método calendario y comparativo utilizado saca a la luz las líneas maestras de estas liturgias populares. La religión del Carnaval, lejos de ser el reflejo directo o inverso de cualquier otra, tiene su fuente en los mismos orígenes de la relación del hombre con el mundo.

120 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-62-2 · PVP 9,02 €

Claude Gaignebet · EL FOLKLORE OBSCENO DE LOS NIÑOS

Generación tras generación, en el seno de la microsociedad infantil se transmiten conocimientos sexuales en forma de cuentos, adivinanzas, juegos o canciones que son objeto de la reprobación de los mayores y se transmiten deformados, cargados de imágenes, símbolos, mitos y fantasmas. En su grupo de edad o entre los adultos, el niño va adquiriendo progresivamente este folklore sexual y escatológico que forma parte de la formación de su personalidad.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-12-0 · PVP 13,22 €

Arnold van Gennep · LA FORMACIÓN DE LAS LEYENDAS

Facsimil de la edición de 1914. Estudio de la leyenda como género literario folklórico. Partiendo de la distinción entre leyenda y cuento, entre fábula y mito, establece el contenido de la leyenda y su distribución geográfica por provincias temáticas; organiza los temas según ciclos y secuencias y presenta la clasificación tipológica de las leyendas. Finalmente, analiza los tres aspectos clave de su formación: génesis, agentes de transmisión y de variación y leyes de formación.

344 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-39-8 · PVP 7,81 €

Alejandro Guichot y Sierra · CIENCIA DE LA MITOLOGÍA. El gran mito ctónico-solar

Facsimil de la edición de 1903. Introducción a la ciencia de la mitología. El autor expone los diversos sistemas descriptivos e interpretativos, entre los que destaca el evhemerismo, el hebraísmo del siglo XVII, la mitografía del siglo XVIII y el advenimiento de la mitología comparada, dedicando especial atención a la escuela filológica de Müller y a la antropológica de Lang. Sus tres últimos capítulos constituyen la aportación teórica al tema que se desarrolla en la «parte especial», núcleo de la obra, donde se expone magistralmente la evolución del gran mito ctónico-solar. Con ilustraciones.

512 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-82-1 · PVP 10,22 €

John Lubbock · LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN

Facsimil de la edición de 1912. El interés de Lubbock por la antropología se orienta sobre todo a la búsqueda de «paralelos etnográficos» que posibiliten la reconstrucción de los datos arqueológicos, utilizando un método comparativo de fuerte raíz evolucionista. Contrapuesto a Tylor, en ocasiones, por su escaso criticismo documental y sus prejuicios contra los «salvajes», lo cierto es que los datos etnográficos que utiliza son con frecuencia no sólo certeros, sino insustituibles hoy día debido a la desaparición de muchas de las fuentes.

536 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-20-1 · PVP 12,02 €

Bernard Sergent · LA HOMOSEXUALIDAD EN LA MITOLOGÍA GRIEGA

Prefacio de Georges Dumézil. El hombre sexualmente activo, el *erasta*, es siempre un maestro, divino o heroico. A él está ligado un hombre joven sexualmente pasivo, el *erómeno*, que es siempre un adolescente impúber. Su sujeción sexual termina con la pubertad y la aptitud para el matrimonio. En la sociedad griega la homosexualidad tenía un origen iniciático cuya prehistoria puede discernirse en las prácticas y

concepciones de las pruebas de iniciación de los jóvenes en los pueblos indoeuropeos primitivos.

304 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-02-3 · PVP 13,82 €

E. B. Tylor · ANTROPOLOGÍA

Facsimil de la edición de 1888. Fundador, con Morgan, de la moderna antropología cultural y padre indiscutido de la antropología británica, Tylor fue el primero en conseguir para esta disciplina el reconocimiento académico. Este manual, concebido como «una introducción a la antropología, más que un sumario de lo que ésta enseña», fue traducido por el folklorista Machado y Álvarez, y contribuyó a la divulgación del pensamiento antropológico en la España de principios de siglo.

544 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-44-9 · PVP 13,82 €

Wilhelm Wundt · ELEMENTOS DE PSICOLOGÍA DE LOS PUEBLOS

Facsimil de la edición de 1926. Con una explícita intención de hacer converger la «psicología de los pueblos» con la filosofía de la historia, Wundt distingue cuatro estadios de la evolución de la humanidad: primitivo, totemístico, de los dioses y los héroes, y de evolución hacia la humanidad, lo que supone una original corrección a la «ley de los tres estadios», sostenida con nombres diversos por Morgan, Tylor y Frazer.

488 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-96-1 · PVP 13,82 €

☞ ARTES, OFICIOS

Rita D. Barendse y Antonio Lobera · MANUAL DE ARTESANÍA TEXTIL

Tratado de tejeduría, artesanía casi olvidada, que da respuesta, desde un punto de vista técnico, a preguntas que puedan hacerse los interesados en esta actividad y da, asimismo, una visión histórica general de los orígenes y la evolución de esta técnica tan ligada a la vida cotidiana del ser humano. Con ilustraciones y ejemplos prácticos.

96 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-47-3 · PVP 9,61 €

Francesco Milizia · ARTE DE SABER VER EN LAS BELLAS ARTES DEL DISEÑO

Facsimil de la edición de 1823. Milizia dedicó amplia atención al grabado y al diseño ornamental. En el campo de la arquitectura, jugó un papel esencial en su época, contraponiendo al pintoresquismo el sistema lógico de los órdenes clásicos y erigiéndose, con Lolodi, en el principal exponente del racionalismo arquitectónico del siglo XVIII. La edición lleva anexo un tratado de sombras y distribución de case-tones de Antonio Ginessi.

96 pp · 17 x 27 cm · ISBN: 84-86556-30-9 · PVP 7,22 €

Andrea Palladio · LOS CUATRO LIBROS DE ARQUITECTURA [LIBROS PRIMERO Y SEGUNDO]

Facsimil de la edición de 1797. Representante máximo del contenido manierismo venético, Palladio es autor de monumentos tan característicos como la villa Rotonda o el palacio Thiene. Inspirado por las fachadas de Alberti y tras meditar largamente a Vitrubio, inició, con un amplio programa de construcciones civiles, la renovación de la arquitectura del norte de Italia, cargada de goticismo, aplicando a la distribución de los elementos clásicos una estética musical tomada de Alberti. Fruto y sistematización de su experiencia son estos «cuatro órdenes», donde queda cuajada toda su teoría de los elementos sustentantes y ornamentales en los diversos tipos de edificios. Traducción del filólogo y arqueólogo Ortiz y Sanz. Se trata de un primer tomo que contiene solamente los dos primeros libros. No se tiene noticia de que apareciese un segundo tomo. ∞ 3ª ed.

192 pp · 24 x 34 cm · ISBN: 84-86556-16-3 · PVP 18,03 €

John Ruskin · LA BIBLIA DE AMIENS

Edición facsimil (s.a.). Guía arquitectónica e interpretación iconológica de «la catedral gótica por excelencia», según Proust, quien en su famosa «Jornada de peregrinación» a Amiens toma este libro como prontuario y brújula. Pero la *Biblia* es, sobre todo, como recalca Proust, el pórtico occidental de la catedral, «un libro de piedra, una Biblia en piedra», cuya descripción a manos de Ruskin compara el novelista con los cuadros de Monet, «donde se descubre la vida de esta obra de los hombres».

232 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-91-0 · PVP 7,22 €

Enric Satué · LAS INICIALES ILUSTRADAS DE JUNCEDA

Junceda supo condensar en estas obras preciosistas y marginales unas facultades de dibujante extraordinarias y también la íntima convicción de cómo deseaba que fuesen ilustrados los libros para jóvenes.

168 pp · 18 x 19 cm · ISBN: 84-85403-50-9 · PVP 8,41 €

Enric Satué · EL LIBRO DE LOS ANUNCIOS, I. La época de los artesanos (1830-1930)

Primera edición agotada

Enric Satué · EL LIBRO DE LOS ANUNCIOS, II. Años de aprendizaje (1931-1939)

Idealista, enérgica y vanguardista, la sociedad emprendió, en la década de los treinta, la tarea de modernizar el país, y el diseño gráfico supo transmitir buena parte de las virtudes de este proyecto colectivo. Si además de ganar la «guerra de los carteles» la República hubiese alcanzado la victoria en la contienda civil, hoy se hablaría de este país como de una

potencia de primerísima línea en el sector del diseño gráfico. Totalmente ilustrado.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-54-6 · PVP 15,03 €

Enric Satué · EL LIBRO DE LOS ANUNCIOS, III. Volver a empezar (1940-1962)

Repasando los anuncios de la prensa monocorde de la época, hay que reconocer que el consumo era consecuente con las necesidades del país: los productos más anunciados trataban inevitablemente el dolor de cabeza. En aquel desierto, los dibujos de Giralt Miracle tenían que «estallar como una bomba». El autor de la frase —Circi Pellicer— y el autor de los grafismos fueron las personalidades más renovadoras del sector, gracias a las cuales el diseño gráfico, efectivamente, volvió a empezar. Totalmente ilustrado.

256 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-7900-007-4 · PVP 15,03 €

Sebastiano Serlio · TERCERO Y CUARTO LIBRO DE ARQUITECTURA

Facsimil de la edición de 1552. Principal representante del manierismo arquitectónico tras la muerte de Peruzzi, su maestro, Serlio fue, además, el introductor en Francia de la arquitectura romana clásica e inspiró la construcción del palacio de Fontainebleau. Su renombre se debe sobre todo a estas «Reglas», de las que aquí se ofrecen los libros III y IV en traducción clásica de F. de Villapando. Aparte de nociones básicas de perspectiva y geometría, establece en ellas los cinco órdenes arquitectónicos básicos e intenta definir nuevas combinaciones de elementos arquitectónicos con categorías psicológicas muy próximas a la sensibilidad de la escuela pictórica veneciana.

320 pp · 24 x 34 cm · ISBN: 84-86556-95-3 · PVP 24,03 €

Marco Vitrubio · LOS DIEZ LIBROS DE ARQUITECTURA

Facsimil de la edición de 1787. Constituye la «summa» de la arquitectura y la urbanística grecorromanas. Su eminente magisterio fue reconocido hasta bien entrado el siglo XIX. Vitrubio trabajó como arquitecto durante los reinados de César y Augusto; de su actividad constructiva sólo se conoce la que él mismo menciona en su libro: el templo de Fortuna en Fano. Continuador de la tradición teórica de Hermógenes e Hipódamo, los dos grandes arquitectos helenísticos, sistematizó en su tratado todo el saber arquitectónico de la antigüedad clásica, incluyendo en sus *Diez libros* todos los «loci» de la materia, desde los diversos tipos de edificios y el uso de los tres órdenes hasta la configuración de suelos y estucos, pasando por la construcción de clepsidras e ingenios militares. ∞ 2ª ed.

424 pp · 21 x 33 cm · ISBN: 84-86556-34-1 · PVP 33,05 €

Blas Cabrera · PRINCIPIO DE RELATIVIDAD

Presentación de José Manuel Sánchez Ron. Facsímil de la edición de 1923 (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes). Una de las mejores y más completas presentaciones de carácter general en el campo de la relatividad.

368 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-07-4 · PVP 9,61 €

José Comas Solá · EL ESPIRITISMO ANTE LA CIENCIA

Presentación de Antoni Roca. Facsímil de la primera edición (1908?). El eco del apasionante debate internacional sobre la mediumnidad. La toma de posición de un prestigioso científico ante el reto de lo desconocido.

172 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-10-4 · PVP 7,81 €

Charles M. de la Condamine · VIAJE A LA AMÉRICA MERIDIONAL POR EL RÍO DE LAS AMAZONAS Y ESTUDIO SOBRE LA QUINA

Presentación de Antonio Lafuente y Eduardo Estrella. Facsímiles (1745 y 1778). Primer estudio científico europeo del Amazonas sin propósitos misioneros ni coloniales. Se reproduce la primera edición publicada en Amsterdam por la Imprenta de Joan Catuffe y el manuscrito de la primera traducción castellana que se conoce de la memoria «Sur l'arbre du quinquina», hecha por el médico panameño Sebastián José López Ruiz.

228 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-04-X · PVP 9,02 €

Charles Darwin · AUTOBIOGRAFÍA

Presentación de Pedro M. Pruna. Darwin escribió esta *Autobiografía* para sus hijos y nietos. En ella habla de sus obras, de su viaje alrededor del mundo, de sus familiares y conocidos y de sus propias características personales. Primera edición completa, en castellano, en la que se señalan las omisiones de la edición original y se incluyen las notas de las principales ediciones anteriores y algunas nuevas.

192 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-39-2 · PVP 9,02 €

J. William Draper · HISTORIA DE LOS CONFLICTOS ENTRE LA RELIGIÓN Y LA CIENCIA

Presentación de Diego Núñez. Facsímil de la edición de 1885, prologada por Nicolás Salmerón. La pronta y espectacular difusión en España de este libro —que defiende la incompatibilidad entre la ciencia moderna y el cristianismo católico— desató un cúmulo de réplicas e incitó incluso a la Academia de Ciencias Morales y Políticas a convocar un concurso de obras que rebatieran sus tesis. Indispensable para el estu-

dio del eterno conflicto entre el dogmatismo y los avatares científicos.

444 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-37-6 · PVP 10,82 €

Hipócrates · AFORISMOS

Presentación de José Luis Peset. Facsímil de la edición de 1818. Una obra que permanecerá siempre por la frescura de sus observaciones todavía a veces válidas y por todo el saber que nos legó sobre la naturaleza.

244 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-14-7 · PVP 9,02 €

J. B. de Monet (Lamarck) · FILOSOFÍA ZOOLOGICA

Presentación de Adrià Casinos. Edición facsímil. La primera formulación de una teoría positiva de la evolución de los seres vivos.

280 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-08-2 · PVP 9,02 €

Narciso Monturiol · ENSAYO SOBRE EL ARTE DE NAVEGAR POR DEBAJO DEL AGUA

Facsímil de la edición de 1891. Monturiol afrontó los múltiples problemas técnicos que le planteaba el Ictíneo o «barco-peze», un proyecto revolucionario que no pudo ver realizado definitivamente. Por causas coyunturales no prosperó más allá de sus dos prototipos (1859 y 1864), ensayados con gran éxito. Sus características técnicas quedan reflejadas en este memorable «ensayo» cuya lectura saca a la luz al verdadero precursor de la navegación submarina.

280 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-38-X · PVP 15,03 €

J. Rodríguez Carracido · ESTUDIOS HISTÓRICO-CRÍTICOS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA

Presentación de Antonio Moreno González y Jaume Josa Llorca. Facsímil de la edición de 1917. Afín a la política ilustrada de finales del siglo XVIII y al progresismo liberal del XIX, Carracido puede considerarse, con Ramón y Cajal, el científico más representativo de la generación del 98, que, si mucho tuvo de literaria, no escaseó en hombres de ciencia. Una de sus obras más representativas en el campo de la investigación histórica y una referencia básica para el conocimiento de nuestro pasado científico.

480 pp · 12 x 18 cm · ISBN: 84-86556-52-X · PVP 10,82 €

Juan Caramuel · FILOSOFÍA DE LA MATEMÁTICA (MEDITATIO PROCEMIALIS)

Estudio preliminar y traducción —que se acompaña del facsímil del original en latín— de Julián Velarde Lombraña. Representante casi solitario de un pensamiento moderno que no logró arraigar en España, Caramuel aparece hoy como el único filósofo en sentido fuerte de nuestro muy literario Siglo de Oro.

Esta «*Meditatio proœemialis*» constituye la introducción general a su monumental *Mathesis biceps*, síntesis de todo el saber matemático de la época.

96 pp · 21 x 31 cm · ISBN: 84-86556-90-2 · PVP 10,82 €

G. W. F. Hegel · ESTÉTICA

Facsimil de la edición realizada por H. Giner de los Ríos en 1908. Con esta obra, Hegel culmina la construcción de la estética filosófica iniciada a mediados del siglo XVIII por Baumgarten y da forma definitiva al sistema de las artes esbozado por Lessing en su *Laocoonte*. El arte, separado tajantemente de la naturaleza, aparece como una actividad específicamente humana que crea sus propias leyes, presentándose como lugar sensible de nacimiento del Espíritu Absoluto. Lo que da lugar a una evolución del arte en el tiempo, según tres categorías de ascendente espiritualización: el arte simbólico, el clásico y el romántico. Este último preludia la muerte del arte, al tomar conciencia el artista de la imposibilidad de encarnar lo infinito, rasgo que conecta la estética de Hegel con una problemática radicalmente moderna.

1.120 pp (2 volúmenes) · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-50-3
PVP 27,05 €

Paul A. Janet · EL MATERIALISMO CONTEMPORÁNEO

Facsimil de la edición de 1877. Representante típico del eclecticismo francés de mediados del siglo XIX, Janet centró su atención en la crítica y en el ensayo filosóficos. Este libro es uno de los que mejor reflejan la lucha entre el evolucionismo y el teleologismo que recorre el pensamiento decimonónico europeo y que se hace patente en la defensa que emprende del «kantiano reino de los fines» frente al carácter auto-organizativo de la materia.

192 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-29-5 · PVP 6,01 €

Ernst Mach · ANÁLISIS DE LAS SENSACIONES

Facsimil de la edición de 1925. Mach fue considerado el «Hume del siglo XIX» por sus aportaciones críticas a la moderna teoría del conocimiento y llegó a convertirse a principios de siglo en el modelo de científico teórico. El fenomenismo que constituye la base de su gnoseología supuso un golpe definitivo a los últimos restos de palabrería filosófica y un modelo de conceptualización fiel a la construcción de los datos. Su estricta concepción de las relaciones entre hechos y teorías sigue siendo aún hoy un ejemplo de rigor epistemológico.

376 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-19-8 · PVP 10,82 €

Bartolomé José Gallardo · DICCIONARIO CRÍTICO-BURLESCO

Nota preliminar de Josep Fontana. Facsímil de la edición de 1838. Uno de los libros más malditos de la historia de la literatura española. Publicado por primera vez en 1812, en el Cádiz de las Cortes, la sátira mordaz, agudísima y desenfadada que se hace en sus páginas de las ideas fundamentales del oscurantismo español provocó las iras de los reaccionarios, que consiguieron que se recogiese la obra y se encerrase a su autor en la cárcel, mientras ocho obispos publicaban una pastoral colectiva para condenarlo. La persecución contra Gallardo y su *Diccionario* no ha cejado desde entonces. Menéndez Pelayo lo descalificó como «impio y atrocísimo libelo», escrito para «el vulgacho liberal», y Sainz Rodríguez no se atrevió en 1928 a incluirlo en la edición de sus *Obras escogidas*. Una obra maestra de la sátira, llena de pasión por la libertad.

184 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-050-3 · PVP 12,02 €

Julio y Edmundo Goncourt · DIARIO ÍNTIMO (1851-1895)

Edición facsímil (s.a.). Los Goncourt supieron retratar la vida parisina, con su pulular de personajes, salones y modas, como antes sólo lo consiguiera Balzac y después de ellos Proust. De su capacidad descriptiva es buena muestra este diario, iniciado por ambos y continuado por Edmond, tras la muerte de Jules, durante veintiséis años más.

360 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-25-2 · PVP 9,02 €

Florencio Janer · CONDICIÓN SOCIAL DE LOS MORISCOS DE ESPAÑA

Facsímil de la edición de 1857. Premiado por la Real Academia de la Historia en 1857. Trabajo pionero en la historiografía morisca del siglo XIX y de obligada referencia para todos los posteriores especialistas en el tema. El interés del autor por los aspectos sociales y económicos de la expulsión, su análisis del contexto político y su fidelidad documental dan a este libro un aire de rara modernidad entre los de su época.

384 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-86556-38-4 · 13,22 €

Maurice Maeterlinck · SENDEROS EN LA MONTAÑA

Edición facsímil. Maeterlinck, ganador del Nobel de Literatura de 1911, es el principal representante del movimiento simbolista belga de principios de siglo. De su fertilidad y singularidad como ensayista dan fe los trabajos aquí recogidos, en los que predomina el interés por lo esotérico y lo ultramundano, en in-

tima conexión con la curiosidad por los temas científicos que siempre caracterizó al autor.

192 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-31-7 · PVP 6,01 €

José Martí · EL LIBRO DE LOS JUICIOS

Facsimil de la edición de 1926. Con un peculiar estilo a la vez preciso, incisivo y cargado de sonoridades, Martí dio su verdadera medida de escritor en el ensayo periodístico. Los artículos que aquí se reúnen, fruto de sus colaboraciones en diversas revistas literarias y misceláneas, son una manifestación patente de sus amplios intereses culturales y de su perspicacia crítica.

352 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-28-7 · PVP 8,41 €

Isabel Segura · ROMANCES DE SEÑORAS

Clasificados en tres apartados —alternativas vitales, concepto de mujer ideal, relaciones con el trabajo y la educación—, estos romances de ciego nos permiten reconstruir el prototipo de mujer ideal imperante en los siglos XVIII (finales) y XIX, el papel que otorgó a la mujer la nueva sociedad en vías de industrialización, y constatar hasta qué punto algunos de estos conceptos siguen vigentes hoy día.

144 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-28-2 · PVP 9,02 €

Isabel Segura · ROMANCES HORROROSOS

Romances de ciego que dan cuenta de casos trágicos y sanguinarios relatados con todo lujo de detalles efectistas y a través de los cuales podemos entrever el concepto popular del pecado y del mal, la jerarquía de valores y el entramado moral de otras épocas.

152 pp · 17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-59-2 · PVP 9,02 €

José Yxart · EL ARTE ESCÉNIC EN ESPAÑA

Facsimil, en un solo volumen, de las ediciones de 1894 (vol. I) y 1896 (vol. II). Yxart es uno de los personajes más injustamente desconocidos de la «Renaixença». Clarín lo consideró «un crítico que revela en cuanto escribe un talento notable, un juicio y un gusto espontáneos, equilibrados y amplios». Las reseñas y ensayos sobre el arte escénico que reunió en este libro son un vívido panorama de la escena de su época y un extraordinario documento crítico de nuestro teatro.

544 pp · 12 x 17 cm · ISBN: 84-86556-18-X · PVP 12,02 €

☞ ECOLOGÍA, SALUD

Ramon Folch · QUE LO HERMOSO SEA PODEROSO. Sobre ecología, educación y desarrollo

El autor expone sus opiniones sobre temas que van desde la destrucción de bosques tropicales al ecologismo urbano, pasando por el destino de los resi-

duos industriales y el impacto ambiental del turismo y de las grandes obras públicas e infraestructuras. Propone una educación ambiental basada en análisis serios y no en posturas románticas aún predominantes. Un libro que ayuda al lector a formarse criterios claros sobre algunas de las cuestiones más trascendentes de nuestro tiempo.

208 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-013-9 · PVP 9,61 €

Frédéric Leboyer · EL PARTO: CRÓNICA DE UN VIAJE

Una descripción original del rico y complejo proceso del nacimiento: sencilla, rigurosa, precisa y poética. No se parece a un tratado de obstetricia, a pesar de su constante preocupación por la exactitud y de que esté dirigido tanto a las futuras madres como a los médicos o las matronas que les acompañarán. La comparación con la navegación de Ulises y con el desarrollo de la tragedia antigua proporciona a esta historia todo su peso de eternidad y su dimensión sagrada. Un relato magnífico, para que nunca más reduzcamos el parto a un instante extremadamente médico y técnico.

288 pp · 17 x 22 cm · ISBN: 84-7900-083-X · PVP 15,03 €

Montserrat Reguant · YOGA Y NACIMIENTO

Preparación del embarazo, el parto y el posparto con ejercicios de respiración, de movimiento y de concentración. Carpeta que contiene un pequeño libro y un póster con los dibujos y las instrucciones de los ejercicios más adecuados a la gestación.

17 x 24 cm · ISBN: 84-85403-64-9 · PVP 8,41 €

Diana Saltoon · LA CONCIENCIA DE VIVIR

El ejercicio, el conocimiento de los alimentos y su repercusión en nuestro organismo, el hábito de dedicar unos instantes diarios a nuestra propia persona y el control de nuestro estilo de vida para escapar a las trampas del consumo, son las prácticas que propone este libro, destinado a quienes desean cultivar una armoniosa y total ecología del propio ser.

160 pp · 20 x 22 cm · ISBN: 84-85403-36-3 · PVP 9,02 €

Oriol Vall Combelles · PUERICULTURA Y EVOLUCIÓN

Recorrido por el mapa de la infancia: métodos anti-conceptivos, reacciones del recién nacido, alimentación del lactante, calendario de vacunaciones, sicología del adolescente, remedios caseros de intoxicaciones, quemaduras o enfermedades... Con una sólida orientación práctica, ayuda a prevenir y orientar la actuación cuando el ataque o el accidente sobreviene. Sus capítulos finales nos ayudan a comprender mejor y a apasionarnos por la historia del niño y la biografía del ser humano.

384 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-86556-00-7 · PVP 10,22 €

Pilar Cuello y Josep Cuello · LA COCINA DE LAS SETAS

Principales características de numerosas especies y casi 300 recetas con setas: ensaladas, entrantes fríos y calientes, sopas, cremas, purés, pasteles, pastas, arroces, huevos, pescado, marisco, carne, aves y caza, salsas, postres, sorbetes... Apartado dedicado a las conservas, relación de nombres de setas en diferentes idiomas y un índice que facilita la consulta del recetario.

216 pp · 14 x 24 cm · ISBN: 84-7900-070-8 · PVP 13,52 €

I. Doménech y F. Martí · AYUNOS Y ABSTINENCIAS

Facsímil de la edición de 1914. Los libros de cocina de Cuaresma iban destinados a combatir la monotonía impuesta por las restricciones eclesíásticas. Un recetario rico, imaginativo y variado, interesante para el lector aficionado a la cocina, y que sugiere una reflexión sobre el entorno material y simbólico que configura nuestra vida cotidiana.

336 pp · 13 x 19 cm · ISBN: 84-85403-32-0 · PVP 9,02 €

J. García Fortuny y J. Jofre Español · TODO EL BACALAO A SU ALCANZO

Desde la «biografía» minuciosa de este pescado selecto, su captura y salazón, sus propiedades nutritivas, su pesca y comercio, su andadura histórica entre fogones, sus aspectos antropológicos, su elaboración práctica —compra, corte, remojo...—, hasta las más detalladas preparaciones culinarias en que pueda emplearse. ∞ 2ª ed.

336 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-7900-081-3 · PVP 15,03 €

Dolors Llopart · LA DESPENSA

Adobos, conservas, confituras, licores... La claridad de las explicaciones técnicas, el anecdótico, las sugerencias, los comentarios preliminares a cada uno de los productos destinados a la conservación, hacen de este recetario un libro de lectura agradable y un manual extraordinariamente útil para los no iniciados.

248 pp · 16 x 17 cm · ISBN: 84-85403-92-4 · PVP 10,22 €

∞ JUEGOS, ENTRETENIMIENTOS

Arrabal · CRÓNICAS DE AJEDREZ

A través de estas crónicas publicadas en el semanario francés *L'Express*, Arrabal invita al aficionado a celebrar las fiestas y rituales del juego del ajedrez.

Partidas comentadas de grandes maestros y 54 problemas.

208 pp · 14 x 20 cm · ISBN: 84-85403-90-8 · PVP 10,22 €

Jacques Massacrier · LOS SOLITARIOS POR LA IMAGEN

Un libro excelente para los aficionados a los solitarios de cartas, con las partidas totalmente ilustradas para su fácil comprensión.

32 pp · 20 x 30 cm · ISBN: 84-85403-60-6 · PVP 7,22 €

Jacques Massacrier · EL BACKGAMMON POR LA IMAGEN

Al backgammon se juega rápidamente, con ardor y con pasión. Hay que saber juzgar la situación de un vistazo. Además, hay que conocer perfectamente los mecanismos y ser capaz de memorizarlos visualmente. Tal es el objetivo de los 192 diagramas de este libro, que incluye también el tablero y las fichas.

32 pp · 20 x 30 cm · ISBN: 84-85403-42-8 · PVP 7,22 €

Pablo Minguet · JUEGOS DE MANOS O SEA ARTE DE HACER DIABLURAS

Presentación de Joan Brossa. Facsímil de la edición de 1864. La presente obra apareció por primera vez en 1733 con el título *Engaños a ojos vistas...* y es el primer tratado de juegos de manos editado en castellano. Esta reproducción conserva las hermosas xilografías de la primera edición y está considerablemente aumentada respecto de las anteriores. Minguet, espíritu curioso y de conocimientos enciclopédicos, escribió libros de damas y ajedrez, baile, arte de tocar instrumentos, geografía, relojes, etc. Debí de ser un entusiasta aficionado a los juegos de manos, a juzgar por la variedad y riqueza de los que explica. El prólogo de Brossa descubre y muestra la dimensión poética de los juegos de manos, ese «arte de hacer diabluras» en virtud del cual las cosas aparecen y desaparecen, se hacen repentinamente ilusorias o confunden nuestra lógica. Para él, es una invitación a «comprender la poesía que emana del juego inteligente del engaño». ∞ 2ª ed.

224 pp · 11 x 16 cm · ISBN: 84-85403-27-4 · PVP 8,41 €

Joaquín Partagás · EL PRESTIDIGITADOR ÓPTIMUS O MAGIA ESPECTRAL

Presentación de Joan Brossa. Facsímil de la edición de 1900. Partagás abrió en 1894 el primer y único Teatro Mágico, donde presentó espectáculos de género fantástico. En 1881 fundó el establecimiento «El Rey de la Magia». En este libro figuran, a modo de síntesis de los espectáculos mágicos de la época, trucos de naipes, juegos de siluetas, operaciones de escamoteo, apariciones y proyecciones «espectrales»...

312 pp · 13 x 20 cm · ISBN: 84-85403-31-2 · PVP 9,02 €

Anita Guyton · BELLEZA NATURAL

Recetas para la higiene y belleza del cuerpo, agradables, económicas, muy fáciles de elaborar y basadas solamente en ingredientes naturales. Además, el libro explica cómo conseguir estos ingredientes, su descubrimiento y aplicación a lo largo de la historia y cuáles son las principales propiedades de las plantas, frutas y productos naturales más comunes.

136 pp · 20 x 22 cm · ISBN: 84-85403-35-5 · PVP 9,61 €

Jacques Massacrier · VIVIR OTRA VEZ

Casa, calefacción, iluminación, carpintería, construcción, huerto, hortalizas, animales, cestería, cerámica, costura, ganchillo, alimentación, puericultura natural, plantas medicinales, higiene, yoga, masaje, primeros auxilios, cocina, conservas, previsión del tiempo... y muchas cosas más en 307 ideas y consejos anotados día a día.

192 pp · 19 x 29 cm · ISBN: 84-85403-23-1 · PVP 16,53 €

Jacques Massacrier · PARTIR. Manual del vagabundo a vela

Encontrar un velero de ocasión, saber hacer frente a cualquier avería, conocer los secretos de la navegación de altura, organizar la vida a bordo, procurarse los medios de subsistencia... Escrito a mano y bellamente ilustrado, es un manual práctico y lleno de sugerencias para los amantes del arte de la vela y una invitación a partir para los que se sienten tentados por la aventura de vivir en la mar.

240 pp · 21 x 31 cm · ISBN: 84-85403-37-1 · PVP 18,03 €

¶ DISTRIBUCIÓ

EN EXCLUSIVA

L'Arc de Berà, S. A.

Bèlgica 47-49, Polígon Montigalà
08911 Badalona
Tel. 93 465 30 08 · Fax 93 465 87 96

DELEGACIONS

Castelló i València

Gea Llibres

Tel. 96 166 52 56 · Fax 96 166 52 49

Alacant

La Tierra Libros

Tel. 96 511 01 92 · Fax 96 511 51 82

Mallorca, Eivissa

Distribuïdora Moll

Tel. 971 72 44 72 · Fax 971 72 62 52

Menorca

Pau - La Tenda

Tel. i Fax 971 38 37 66

¶ COMANDES A L'EDITORIAL

Adreceu-les a:

Editorial Alta Fulla

Apartat 480 FD
08080 Barcelona

*No cal que poseu segell al sobre:
el franqueig és a destinació!*

També podeu utilitzar el correu electrònic:

altafulla@altafulla.com



*Informació actualitzada del nostre fons,
recerca per autors i per temes,
informació detallada de cada títol
a la nostra web:*

<http://www.altafulla.com>